

סופהמוע

ה' בסיון, תשמ"ו 12.6.1986

אבי סגל, "האיש הרע"
של המשטרה

עמוס גוטמן, לא עליז

חקלאי ישראלי
בסוף העולם

"האחים להמן",
תהילה ונפילה

סורין הרשקו,
אחרי אנטבה

אריה דולצין,
שטח פרטי

שער: שבועות,
השיבולים

טכניון גם
בישראל

לאיזנה שוק

לאיזנה שוק
מנהל בטחון

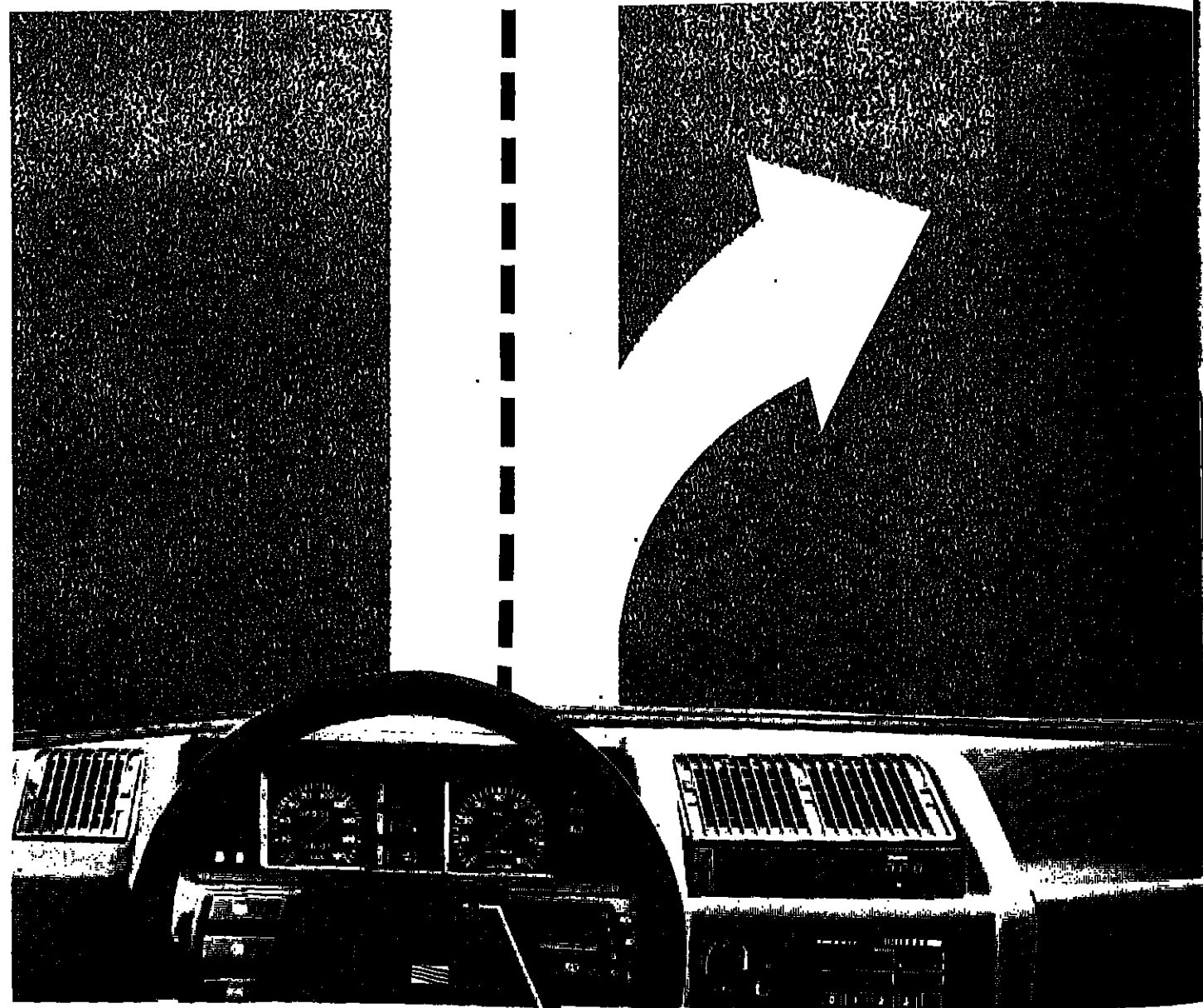
אתה אחליט כפיך או קשיח

גלידה שייק:
גם גלידה וגם מילק-שייק בכוס אחת,
פיתוח בלעדי לסנוקרסט.

גלידה: מוציאים מהמקפיא ואוכלים בכפית.
מילק-שייק: מוציאים מהמקפיא, מחכים שעתים
ויש לכם מילק-שייק לשתיה מהנה בקשיות.

סנוקרסט

האיש הרע



קח ימינה...

זו כבר הפך לחרגל...
בכל דרך שחטט, אתה מביט במראה, מאותת
ימינה, מסובב את ההגה ו... שם היא מחכה,
התחנה האדומה ירוקה.
אתה נכנס, מתדלק במשאבת הדלק המשוכללת,
בודק שמן, אולי אף לוגם משקה ו... ממשיך עם
אנרגיה מחודשת.
תודה להתראות ו... דלק צלחה!

צק צלחה!

השמן פילדלפיה

15.6-20.6.86

אופנה בהנחה



השמלה
החזרת

במשוביר לצרכן

על כל מבחר
שמלות וחליפות
לנשים וילדות

15%
הנחה

כולל מבחר עשיר וחדיש
של מוצרי היוקרה Marks & Spencer

מבחר עשיר של
דיאודורנטים

25%
הנחה

רייט גארט
ירדלי
סופט אנד גנטל
דו-דה-מי
סופטי
דיאואם

מתנות ומוצרי תיירות

מבחר
זכוכית, נחושת,
קרמיקה ובסקי

15%
הנחה

מוצרי זכוכית
GEA

קניית הפסים

שמלות נשים JUMP
5 דגמים
רק **29.90** ש"ח
עד אוילת הנגל

24 ⁹⁹ רק	36 במקום	שמיכת פיקה יחיד
19 ⁹⁹ רק	28 ²⁹ במקום	סדין-ציפיית
29 ⁹⁹ רק	39 במקום	סדין זוגי 2 ציפיות
29 ⁹⁹ רק	39 ²⁰ במקום	ציפה גודל יחיד
39 ⁹⁹ רק	55 ⁵⁹ במקום	ציפה גודל כפול

במבצע מיוחדת
במבצע מיוחדת

מצעי מיטה
רוזי בן יוסף
שמיכות פיקה
פיק

שבוע הספר העברי 18.6-25.6.86

על כל קנייה
במהלך השבוע
סוף שבוע זוגי
20 ספרי בישול
20 ספרי אומונות
20 ספרי ילדים
אנימציות לופדיה גוף האדם
מילון אנגלי-עברי 3 כרכים

25%
הנחה
כל הספרים
העבריים

ועוד מאות מוצרים בהנחות גדולות בכל המחלקות

פילדלפיה

איד אחי גרינברג מ"אזורים" יכולה להיות במשרד ובאתר הבניה באותו זמן



את גרינברג היא אשת המכירות הסימפטי של "אזורים" בפרייקט "גני הרצליה". חלק ניכר מיום עבודתה מבלה את בליווי לקוחות באתר הבניה, ובנייתם מצלצלים הטלפונים במשרד, ולקוחות מבקשים לדבר איתה, לסגור עסקה ולשמוע פרטים.

מאז רכשה החברה מכשיר "פלא-פון" עבור אחי, היא לא מחמיצה שום טלפון המיועד לה.

ה"פלא-פון" נמצא בידה, וכל מי שמבקש לדבר עם אחי גרינברג

יכול להתקשר אליה בקלות. כשהיא מלווה לקוחות, כשהיא בדרך מהאתר למשרד, כשהיא בנסיעות - הטלפון בפעולה.

...ה"פלא-פון" את כל הזמן, באתר, במשרד, במכונית, בבית. זו המצאה גדולה ואומרת את גרינברג.

בוא לנסות את ה"פלא-פון" וגדאה עם תוכל להפוך ממנו



פלא-פון

טלפון מהפכני נייד בחיוג ישיר

סופסופ

גרמין, תשמ"ו 12.6.1986
מלחיות שמורת ל-מערב

עורך: צבי לביא
עריכה: תמר גיא
עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן
גרפיקה: נטע גרינשפן

קולאז' יקרי

הנשים המוסק הזה עושה גם חדשות, מהמקום הכי פחות צפוי. ה"שימושים" של מאיר עוזיאל, למשל, מדור סאטורי אשר נועד להגיב על חדשות שעושים אחרים, וסתר מנות ומנהגים חיים שמשאירים טעם רע או מוהך כפי הכותב. מתאם הוא מגלה לשר משהלח מה קורה במשרד שלו, וזה מקסימלית את השר שבמקרה הוא גם סגן ראש ממשלה. נשבע עובר גילה עוזיאל ברשימתו "אטלס ישראל לפה", כי במחזור החדשה של אטלס חתום לאור מטעם אגף המדיניות בממשלת ישראל, מופיע מאמר של הגאוגרף פרופ' זון שמין אשר מבקר את מפעל ההתנהלות בשטחים. תחת דעתכם על מפעל ההתיישבות מה כל שחתי, ולענין זה גם לא חשוב שעוזיאל משתייך למחנה הימני - למאמר פוליטי אין משקל בפירסום מדעי הנושא חותם רשמי וממלכתי.

התוקן בפירוש הוא שבעל הבית הממשלתי של האטלס הוא דוד לוי. אחם יכולים לתאר לו תוכנית בקיץ את הטר, למחזור השבת הניע נטע למשרד, ביקש שיביאו לפניו את האטלס, ואחרי שקרא את המקור, עשה מיד מעשה. בין השאר ציווה להפסיק את המצאת האטלס ומור את המערכת המדינית. יהיו עוד מעלות, חתקשות מירסמה את הסיפור שאטלס חשבו, לא כולם הזכירו את עוזיאל ו/או את "סופסופ", הטלוויזיה, למשל, לא נהנה כנראה על-פי הכלל העיתונאי שלא מגלים מקורות אינפורמציה.

הנשים השבוע יש כמה חדשות. בוקי נאח מותח בשיחה עם "מנקה האזרות" - רבי'מקד אגן טל, מי שהתמסר בימים אלה מהמשרד, אחרי שהיה בשלוש השנים האחרונות מנהל בבית הדין למשמעת שימד מאחורי האשמתם של מאות שוטרים על שהיכו או חתלו באזרחים. נכשיו הוא חופשי לדבר ומטיח ביקורת קשה בבית הדין על חקונשים ונחמשים שגוי על תנאשמים, במקום להשליכם לכלא לתקופות משמעותיות ולתת להם קצתה ב"שבן" מהמשרד. טל אומר שאלמלא חיד הרכה אפשר היה לחסל את ההתפתח שואח למכת מדינה. מענין איזה שר יקמוק למקרא הדברים, אם בכלל.

שמואל רוזן מבאי את סימורה של טלילה בן'מורת, אם לשלושה מת'אבי, שהיתה נחלת לידת מה מלמדים תמורת 100 דולר בקורסים השבועיים שמארגנת אגודה בשם "אור הנבחר", שמני נומש ותודעה יהודית - הסבירו לה, "מרתונים" שנמשכים לתוך חשנות חקשנה של הלילה, היא שמערה הרצאות על המקורות האלומים של חורת ישראל, כגון כל מי חולוני אחי על מוצא העולם והאדם. טלילה לא שוכנעה ועזבה באמצע ברעש. אמו לא שוא וקוקו למסיביאטור. לעומתה, משתתפים אחרים דוקא חוקשמו. וזון ביקש להרחיב וחתם על מחול חסמיני. זה חומין אותו לחשותף בהרצאות, כדי להתרשם מכלי ראשון, אבל מתאי שלא יכתוב את רשמיו בעיתון. נשארה אימא רק העדות של טלילה. בחור נשוא צריך לקבלה.

טלם השער: סוזאן בוזארט (23), אמריקנית עם
זר מדי, בתמונת חג לשביעות. (צילום: אורי קוביה)

צוחק מי שצוחק ראשו

יקידי, נדמה לי שלא נעלט את חדלח בלילה...

אני מות לרקוד איתך, אבל אשתי הלחימה אותי לכסא...

הוא שואה מציאות את סוד העקורים. היא נשחית את העול...

לדעתו, צריך לתת לו טיפ...

אני אילמתי אותו, או אל חסלסלי לי ותבאני לו כל דבר מיר...

החיד, זו לא המחודדות שמתני לך...

"האיש הרע" של המשטרה

רבי'פקד אבי סגל, תובע במאות משפטים נגד שוטרים שהיכו אזרחים, פרש מהמשטרה. „מישהו הלא צריך לעשות את העבודה הזאת של ניקוי המשטרה מכל מיני אלמנטים גלילים שמשרתים בה, וגורמים שהאזרחים ישנאו אותה". יש לו ביקורת קשה על בית הדין למשמעת. אפשר היה לחסל את אלימות השוטרים שהפכה מכת מדינה, אלמלא העניישה המגוחכת.

מאת בוקי נאה

[illegible]

לעשות, זה התפקיד ואין לרדן אלא בשעת כוונה, לא פעם הלכתי הכיתה אחרי ששומר הורשע, עם הרבה זיהולו משפט במשך חצי שנה, בכוכן משמיעים לתלכסל, ההר מולד עכבר. חודש בחבוש על הנאי, ואיזה מאה שקל קנס. לא ההביישתי להיגרד לשופטים שנים עושים צחוק מהעבודה.

מאת הסופרים והמשוררים המהירים לא אהבו
ירבעק קול שלילי על השופטים והחמיר
ברשעים. ביקרם נאצל לעבוד את גבוי הייטוס
המחללה הצבירה במרכז בירושלים למשכן בית
במשטרת המחתרת. במוזיקה הנצורה המנוחה
לו מדי, אלא לאחד מידות בתור, ואחרי אותם
סליד הרביעי: עוד היה להם רחוק שינוי
השופט שינוי מולו למקור הייטוס. כל זה
היה שילוב של עלעל על שופטים חרישים.

[illegible]

ש'ל ממש, חסד וחסד, מחוץ מגייעים מאיסורים של שוטרים שמתנהגים ממש כמו שופטים, ואף לא המעריצים בהם האנשים שוטרים משלנו והפגנת כוח מדיר בזה, תבעתי עונש מאסר לשלושה השוטרים

הגרועים ביותר שבמחזור הזה כשנסטפו בבית שוטרים יומיים שעבר רכבו יחד במארכים למשרדים. באותו אולם לפני המשפט

ב"קדש אבי מלך נמאס לריות
 "האדם הית' על המשפחה. נמאס
 על לריות על ליום בנות הדין
 המשפחה כדי להרבות על מצח
 עמיתיו השוטרים תות' על
 שרד'ה הית' אהם בתשום
 קנאות, בחורדה ואלו' אהם
 לברי'מה. הוא ידע שחכמים לו שלמה אורבים
 שעל'ת את השטח הגדול'ה. לכו ידע'ה שבחזק'ה לו
 אה'ה תוקב'ת אה'ת'ה כבש'ש
 תל'אביב-ירושל'ה, מורדת את מפורדת יסע'ה,
 וכן-שק'ה ידע'ה על בחש'ה על חג'ה במורדת מפורדת,
 אמר לעצמ'ה. תנה הנה תוקב'ה השוק'ה של'ה. הוא
 הופל'ה על יד'ה וזה תוכ'ה תוקב'ה, תוקב'ה
 למצות את הדין עם השוטרים שנאשמו תוקב'ה
 באזהר'ה שפוצ'ה לחקרה, או באלה שנפלו קרבו על
 על שול'ה כבש'ה.

לפני כמה שבועות ארז סגל את תפוצי, פשט את
מריו ואמר למסטרס שלום ותודה רבה. עכשיו הוא
קצין ברימס, היושב בבית סטן מוקף עצים ומרחים
בנהריה. בכורך שוחה בכריכה השכנתית, וכמשך כל
היום מנסה לשכוח את התגובות להם הורגל במסדרון

לא ראיתי שוטרים לגוד עיני אלא
עבריינים אלימים ומסוכנים לציבור
שמקומם לא בשורות המשטרה,
שאם לא ישלחו אותם לבית
הסוהר, הם ימשיכו לפגוע בחברה
ולהתעלל באזרחים.

יית הדין למשמעת: בחייד, בוא תוותר לי, דרי אתה
חד משלנו, לא של העברנים המזרחונים האלה; אני
אתה עם אותו תלוש, אז למה שלא תפסיק לנסות
מכר אותי?

[illegible]

החיל את הדין של עם הממלכה לפני שמונה שנים
החל שהחוקר כעורך דין. הממשלה הקימה את

THE HISTORY OF THE



ים להם להרביץ? השוטר
ש' חלש בחברה, וכאשר הוא
מישהו חלש ממנו - הוא
לפצות את עצמו על אובדן
מד והבטחון העצמי.

מסטיסטיקה אומרת שמעט מאד
שומרים יצא וביאם מביט הדין
למשטרה כשישם בדינם צוות
החשופים והקובץ לעומת זה
הרבה יותר. ויכולים כשהמשטרה
תחגלה יותר קצינים בעלי מוני
מיוחד לשבת בדין. לעומת זאת
לשומרים הקובעים שמעט שומרים
המקרה הנכסף. הדרוש. הם יסבו בדין
המשטרה אשר לא השוט: קרדשה בעיניהם ואילו
העבריה אשר שומר ע"ה: לא כמי שחשבה לל
לא משא משם בדין סיפורם על העבריה המהוללה
לסיפורו של השוט האנוש. בישיבה השלישית
המקרה בדין אין יכולת להאמין לקצינים: מי של
שירת את המשטרה הנכסף חת במהותו לא יכול לקחת
כחשום בבית הדין. למשל: אין יכל לומר: בדין כש
שומרו המקרים כהם חס וחסרים לא חתובים לא
קצינים על בית הדין - הם ביצעו את התפקודת
שומרו: להם: למרות סוג הדין, שומר, שיקח את
החלן והם חסום הרבה טוב: שישלם בן כאלה אשר
הרופים להיות קצין: משמחת בעיניהם אבל לא
שומרים (ומשלם בעיניהם חתוב)

7. Biegnij

אבי סול, אודות: לא היו קללות מול המנים, רק
מאחורי חגב. (צילום:בוקי נאח)

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

מכצע החלפת מקררים ארצי

בימים הבאים יוחלף כל מקרר ישן מכל סוג ומכל תוצרת במקרר החדש מקסי גלאקסי. תמורת המקרר הישן תקבל 255 ש"ח

ועכשיו גם עד 10 חשבוניות שקליים שווים לא צמודים (תמורת 14% דמי אשראי בלבד, לפי ריבית אפקטיבית של כ-42%). מקסי גלאקסי למזרחן כ-4 צבעים. יתרון חשוב נוסף: המרה כפינוי המקרר הישן והחלפתו בולן על חשבונו וזמן (כעת אספקת מקסי גלאקסי). פרטים ותקן הכצע במזרחן החשמל ובנישנות השיווק.

קנה היום מקסי גלאקסי לשי המזרחן המקסי והתקבל תמורת המקרר הישן שלך (מכל סוג ומכל תוצרת) 255 ש"ח. כבצע החלפת המקרר נעדר לשי דרישה הציבור. הדגה מקרר עם תא הקפאה גדול יותר. לשם המושג נדל תא הקפאה של מקסי גלאקסי נעדר יומי מדרום ביקורת רואה וחשבוני שבו הכנסו לתא ההקפאה 160 עומת. הניע הזמן להחליף את המקרר הישן שלך למקסי גלאקסי - המקרר החדש נטח אמריקה עם הכזה ICE MAKER.

עד 10 תשלומים שקל"ם שווים



המקרר החדש עם המקפיא הענקי

תוכל

מקרר

ישן

וקח

מקסי

גלאקסי



ד"ר אבי סגל, חובע (מימין) במסעו של סניג' משה מרידמן (משמאל), וסניגורים: עבדורח מחסבלה.

הריון והתחננות לסגור את התיק שמסתגל על חוק יכש ואכסדר. כש המסר עם מספר המשטר האזרחי בכפר סבא, קצין בדרגת פקד. הוא האשים בדי בשטח בני כצורה לא חוקית. באתר כלילה הכוח במבצות עם לחות זיהוי מהשטחים, אחרי שנודע לו בקשר שהיא פרצה מהמסע המשטר. במשטח הקרמי שלה ישבו שני חובשי כפיות. הוא רדף אחריה והיא כרחה במהירות מסחרות. נכנסה באין כניסה, ולא עצרה למרות קריאותיו ברמקול. בסוף פתח באש, אחרי מהשנים נפצע, במבצות התגלה רכוש גנוב, ואחר העמידו לדין על ידי בשטח בני כצורה חזרות. הוא עוד היה ביד שמאל במקום כימין, שהיא ורד המאומנת ליידי על פי חוק היבש. התחיל המסע. ראיתי שמגיע לו צליש ולא כתב אישום. אם הנסעים היו מחבלים, גם אז היו מעמידים אותו לדין נלחמתי שיסגור את התיק ואפילו רמתי עם הממונים עלי עד שבסוף רעתי ותקבלה.

לחמה מסוג אחר הייתה לאבי סגל בין כותלי בית הדין בסניגוריו של סניגור צבי משה מרידמן, מי שהיה סגן מספר היחידה המרכזית של משטרת תל-אביב. זו הייתה אחת מהשטחים המסוכנים והאזרחים ביותר שהתגלו בשנים האחרונות בבית הדין למשטרה. מרידמן נאשם בקבלת מתנות ממוריינים משטחיים. המיניטרים התלוננו כי התובע מנהל גורם "קרב קאסה" אישי, משתמש בלשון גסה ומטיר את כל כללי המשחק לא פעם נפסק הדין והשופטים נאלצו להגיד את סגל שפסל ממקומו והמדין לטניגורים להשפיע את דברם. התיק של מרידמן היה הרבה מעבר למקרה האישי שלו, הוא אמר היום, במשפט הזה גורנו מקרים שלא גורנו מעולם בבית הדין למשטרה ולא היה לגביהם חוקים כתובים. היה צורך לקבוע נורמות חשבות בתעמלים רגילים כמו חזמים וקשרים בין קציני משטרה למקורות ומודיעים משטחיים.

אלם בסופו של דבר, זו עובדה והאת מתמכלת. אחת מפיס בעשרות תיקים בחורש ומקבל תלוש משכורת שרשום בו אלף שקל, כשמוקל עומדים מיניטרים שמקבלים על כל תיק משטח לפחות כפליים. נכון שכלנו מרגשים שליחות ומעלים הרבה מתוך איריאליים, אבל אם רוב המשפטנים בשדות המשטרה עובדים כעבור כמה שנים, זה גם בגלל השכר, אבל לא מעט גם בגלל הרושם של הזמן והדורכים במקום. תוארא הבקשו צי. אין קידום ועליה בדרגה אלא במעבר מערכת דין לתפקיד שח.

ומתמלל שבעתיים כאשר פורצת לה פרשה מוטגו של אסף חפץ, ואחרו רוחקים הצידה כדי להפקיד את התביעה בדין של קציני אור. סניגור צבי חידה וילם אבי סגל היה בטוח שבתוך התובע. הקבוע בבית הדין למשטרה, דבר מובן מאליה הוא שלא

(המשך מהעמוד הקודם)

גם על אבי סגל עברו ימים בהם נהג להזניח בחירת קורש לכל מלה של שוטר, שכביכול איננה ניתנת לערעור. עד שצבר די ניסיון להבין שכבית הדין למשטרה כולם סגרים באשמות ובסוף מורשעים בדין. זה לא סוד שהגור ברעבר כי כל השוטרים שהורשו וכל ערי ההגנה מטעמם שיקר בבית הדין במצח נחושה. מה היו עושים מכחישים, מתאמים סיפור עם ערי ההגנה ובאים עם סיפור שהכל עלילת שוא של האזרח המתלונן. שוטר שמועיל לבדו, כלי עדים, אמינותו גבוהה יותר מזה שמועיל בליווי עדים רבים מטעמו. מרבה עדים, מרבה מתידות ושקרים.

לפי אבי סגל יש במשטרה שני סוגים של אלימות כלפי אזרחים. האחד הוא של שימוש בכוח מעל לסכר, מכה או שחיס מיותרות הדרושות כדי להשתלט על עבריין. התרס של הטוב השני קבוע וחוזר על עצמו: גיידת משטרה עצרת ליד אדם שנראה לה קצת מצוקמק. השוטרים דורשים ממנו להורחת, ומקבלים תשובה שלא כל כך מוצאת חן בעיניהם. בתוכה באה מכה רעור מכה בפניה חשוכה ואולי באיה מדרס, באנדרומים ובעיטות או סתם מלוחות על הראש במכשיר הקשר. מה גורם להם להריץ את לא יורע מה בדיק. שברתי על זה את הראש הרבה הרבה זמן. כנראה את נמוך של אותו שוטר. כנראה חסכלים שמצטברים בפנים ורצון להוכיח כוח. המניע הוא פסיכולוגי אישי. השוטר מרגיש חלש בחברו, וכאשר הוא תומס ולישו ולש ממו - הוא מוריד עליי את כל הכעס ובורדן כלל מנסה לפצות כך את עצמו על אכזריו המעמד והכחשן העצמי.

ואף על-פירכן, אחרי שמונה שנות שרות במשטרה, מחוכן שלוש בתפקיד תובע בית הדין למשטרה, הירשם הכללי של אבי סגל הוא שמשטרת ישראל נמצא לא כל-כך אלימה כמו שהושבים. זה כמו שחשאל מנהק רחובות אם העיר נקיה או מלוכלכת. מי שעבר בול - רואה רק את הליכלוך. אם מוטרים את התיקים שהיו במשך שנה, זה מתחבב סביב מאה. מעט מאד יחסית למספר השוטרים. גם מקרי האלימות ברובם אינם קשים. כל שנה יש רק כמה מקרים בודדים של סמים לרשור. לכן הוא לא אוהב את הכינוי "האיש הדין" של המשטרה. יותר טוב הכינוי "מנהק המונלה". מלבד זה, מי שלוחם בשוטרים שרופקים במכשיר קשר על ראשי אזרחים, שנותנים בעיטות באשכים, או שולחים אנדרומים לתוך העיניים - הוא לא האיש הדין של המשטרה. הוא האיש הטוב של הציבור.

הרבה תיקים החליט לסגור בלי להניש כתביאישום, אחרי שלמו את החומר והתייעץ עם הממונים עליה. למה? כי המשטרה זו מערכת שאוכלת את יושביה. תהיה גבור עשירים שנה, תחנ ויפך

יכול להיות שאחוז הפענוח של העבירות יפחת באופן מיוערי, כאשר לא יוצאו הודאות ככוח מחשודים, אבל המחירי כדאי מפני שזה יעלה את רמת המשטרה ואת קיונה בעיני הציבור.

ולילתית, למלחמה בפשיעה ותפאום תעשה צעד אחר לא מחושב ופילו אותה, ואף אחר לא יזכור ולא יחושב מה עשית עשרים שנה לפני. והוא הובא לפני מקרה של קצין שנתן את נשמתו למשטרה והרבה הרבה שנים בדין אחרי התלונן עליה אורח שהוא שוא כל וזה את העתון בקיוסם בלי לשלם. משטח לוקח את העתון, שוא ואחריו זה מחור, אפשר היה להורח שש כתב אישום עם סעיפים שונים ומשונים. הקצין הזה היה בביר המרשה היתה זוכה לדעש ולא בצדק. זה נראה לי שטח, ומנחיו את חלק. מה בכל הכל הוא עשה צדד קצת מרופרפציות. גם שוטרים זה נבארים. ללעקמים גילית שיש אנסדר. בכל הסיפור שקבלו מנהל המשטרה רצתי לממונים עלי באמצע

8 תמונה

מלחמת ארץ ישראל

מרתון תזרזה

דארוון לא היה שם

חמישה ימים ניסתה טלילה בריסורת להבין מה גורם לאנשים לחזור בתשובה. עוד לפני שנפתיים הסמינר, היא החליטה לעזוב לאחר שהעודה להציג שאלות שלא מצאו כל כך חן בעיני המרצים. היה גם מי שיינעץ לה לגשת לסמינרמר בשלא השתכנעה שמוצאנו לא מהקוף.

מאת עמנואל ריון

עקת רמות הדתו במסורותיו הישבה. זמן קצר לפני כן, הרב ברוך יוסף מנח היה עדיין ניגוח. הוא הצטרף אל טלילה ליד שולחן ארוחת הערב, הביט בה ברוך ושאל בקולו הנעים: גו טלילה, עדיין לא השתכנעת? כל זה עדיין לא שיכנע אותך? גו, את תודות בתשובה? אלא שעכשיו התחממה האווירה. מנת, כמניס וועמות, ניבב בין טלילה לבין אחר מרבי הישיבה, הצרת. אני לא אתו לך לרבר איתו? אני לא אתו לעובדים שלי לישל בפת. או שאת חוזרת בתשובה או שלא השתכנעת שאלוהים נתן את התורה או לא? אתה חבל שכאת, לכאן, הכל בכלל שכאת...

טלילה הלכה הביתה. כעבור יומיים נודע לה שאחרי "התפוצצות" חשבו. בישיבה שהיא עתונאית-מתחזה. הם לא היו מסוגלים להבין - היא אומרת - שאני סתם כן-אדם, שפשוט לא השתכנע, לשם שינוי.

האמת היא שטלילה כדפורה, תל-אביבית בת 54 ואם לשלושה, לא הלכה לסמינר הנפש התורנית של אגודת "אור ותבונה" כדי להשתכנע. היה ברור לה מראש ששכנע במחיצת צוות מרבי הישיבה בשכונת סנהדריה הירושלמית, אם הלכה לשם, זה בעיקר כדי להקשיב כדי ללמוד, כדי להבין. אם יש את גפשי לרעת. היא הלכה אמנם עם רעות קרומות והיכרות שטחית קדמת עם ועד נפגעי התורה בתשובה, אבל בלי שינאה נאלי גם משום ששפלה לא ויתה מו הנפגעים) ושלא מתוך כוונה להפשי עליון של סוס מדינאי בצבאות השם. מוראי שלא בשליחות עתונאית חסירה.

אבל אחרי חמישה ימים באותו סמינר, מסכתא טלילה את התנסותה תוך ניסיון לזיך, אבל בריצות: למרתי שם שום שונים מאיתנו, כי מוצא אינו מהשקף. עשו אותם אחרת, ולמדתי גם שמי שלא משתכנע לחזור בתשובה אחרי סמינר כזה, כדאי שיראה פסיכיאטר בחיפשו. כך, לפחות, אמר לי שם אחד הרבנים.

חודש וחצי אחרי, נותרו מעט שרידים על שולחן עבודתה "קובץ רפי מקורות", "אוצר תחינות לבת ישראל", וגם סדר היום של הפעיה. הם ה, כ"ב ניסן, 18.00 - שיקו לגשים על ורכילות עם הרבנית לאה



טלילה בריסורת הם לא היו מסוגלים להבין שאני לא חש

לי עימות עם בעלי בעניין הזה, הוא ענה בחיך: אל תדאגי, בסופו של דבר כולם באים אליי".

סמינר הנפש התורנית של אור ותבונה, האגודה להפצת התודעה היהודית, בהסות מדרשת תורה ואמונה נפתח כיום א' ב"ו לפני צופים. על סדר היום: כינוס, התארגנות, כיבוד קל והפילת מנחה קבלת העמים, מספרת טלילה, היתה לעילא ולעילא. הם היו כליכר נחמדים, פתוחים, הכל ודם שם בטבעיות, אנשים בכל מיני תלבושות, מעט מאוד "שחורים", מעט מאוד פראות, גברים וגשים ושיבים ביחד ומשוחחחים, אנשי חצות מצטרפים לשיחות כמסגנטיים חביבה מה שלומך ומה נשמע? ואם תרצי - נכל לסדר לך כאן חדר למנוחה, למרות שכלילה את ישנא בודץ, נחמד, באמת נחמד.

כאריבע וחצי שעות פתיחה עם ראש הסמינר, הרב מנח רביב, ובו מנחת הסתובב כאולם בור צעיר מאור, ללא וקן ושיאית, עם כיפה ועידה על הראש חלופה מהודרת. הוא הגיח על השולחן ערימות של

שיק עשרות ספרים אחר על השני. הרב מרביב חישב, כך העיגו אותו שהיה המרצה הראשון על שם הזה.

הרצאה תחילה ומתי מאור הוא נתון לי להבין חשבו פניניהם, כך הם מתחילים לערער את תודעתם ופניהם של הפילוסופיה המערבית, ותיגרו, במשך שעות, פותח וסוגר את שפת הספרים שעל השולחן שלו, כולם ספרי מדע פילוסופיה, נבא עשרות ציטוטים מכל הזמנים ומכל תקופת של מדעים שהיטלו ספק בממצאי המדע על וחד נשחך נשחך לבני קביעה זו וא אחרת.

הסכנו, מצייך על הלח סיממאות, שפע של חצים ואינסים ואותיות ולועזיות. הוא מדבר על הכל: על תנאים ועל זמנים, על אבולוציה ועל גו טבעי. "אף אחר - הוא וועק - אף אתה לא יודע מה סקר החיים הכל חשערות הכל מסקולציות אנתון כלי ביד האלוהים, אנתון לא יודעים שום דבר".

המרגה מתוך בליל הסיממאות שאין מוכנות לטלילה, עובר ורורן לשפה יותר מוחשית. קטן, לרונגא, את הכוס הזאת, מישוה תיכנן אותה למטרה. מסויימת, עכשיו נגיד שנביא את הכוס לשכט פרימיטיבי שממיו לא ראה פס. מה הם יכנתו את

כיצד להשתמשו. או, בשביל זה קיימת התורה. היא הראות השימוש שלנו. ומאחר שאנו הפרימיטיבים לא יודעים שום דבר והמדע הוא כולו עודבא מרה - עלינו לנתח בדיוק כדבר התורה, עד הפסיק האחרון. טלילה מרימה אצבע ושואלת: אפשר לומר שהתורה היא הראות היצרן שלנו? "כן, בהחלט", ענה לה המרצה, ורב אחר מאשר את תשובתו.

חצות לילה, כיבוד קל, והמרתון מתחיל. טלילה מספרת שאת הדיונים הקשים ביותר שמדו המארגנים לשעות האלה, על הפרק תורת האבולוציה. שלב שלישי בחוכמה שתימשך בכלות הכל שישה ימים, עד לשכנוע הסופי. עמוד 717 בקובץ דפי המידות מסכם את הדיון המרתוני הזה בפניה אישית נרגשת. אותה מתבונן בעולם כחוקר, כשופט. לפניך שתי שיטות: א. העולם המתוכנן וכלומר העולם נברא בידי האלוהים - ע"כ, ב. העולם המקרי (כלומר תורת האבולוציה - ע"כ, לשפה א' מובאות אין סוף, כל חידה, כל אמת, כל עץ וכל פרח, מות האדם ורגל של כינה, הכל מראה תכנון מרהים. לשיטה ב' אין שום ראיה גו. שיטה ב' מביאה סדרת תוצאים להסביר את ראיות שיטה א'. התוצאים מבוססים על הנחות, כל ההנחות נסתרות עלייך עובדות, לוגיקה וטכסטטיקה. (אבל למרות חוסר הדיון המוחלט, ממשיך המימסר המרעי לרבוך בשיטה. הסיבות רגשיות ומטרתן העיקרית - חוסר אחריות ומשמעות, התוצאות: חברה של חוסר מוסר, חוסר אחריות והשמדת האלשים. בבור השופט: מה מסק הדיון?...

כל פשוט. מובן מאליו. לוגי. שאלות הקהל נענות בביטול ובגסיון להציג את השואל כמטומטם, מישוה מעיר: "יש הוכחות ארכיאולוגיות כיפאן שהיו חיים לפני יותר מחמשת אלפים שנה, לפני בריאת העולם".

תשובת המרצה: "שמעתם אותו?..."

הוא אומר שהיתה ארכיאולוגיה כיפאן לפני חמשת אלפים שנה והרי כלנו יודעים שזה מדע כליכר צעיר..."

שאלה: "ומה עם כל הממצאים של הדינוזאורים?..."

תשובה: "אוו, אתה מתכוון למה שרואים במוזיאונים בלונדון? גו באמת, והרי כולם יודעים שאלה דינוזאורים מפלסטיק..."

טלילה: "כל הסמינר הזה מסתובב סביב העניין המדעי, סביב הוכחות כביכול מדעיות. באחר השיעורים שאלתי את הרב ומה עם האמונה שכלנו מה עם הויכוח בדת? זה לא מעניין אותנו כרגע, ענה לי ורב, 'קודם כל נשכנע אותך מבחינה מדעית, ואחרי זה נדבר'."

המרגה מתוך בליל הסיממאות שאין מוכנות לטלילה, עובר ורורן לשפה יותר מוחשית. קטן, לרונגא, את הכוס הזאת, מישוה תיכנן אותה למטרה. מסויימת, עכשיו נגיד שנביא את הכוס לשכט פרימיטיבי שממיו לא ראה פס. מה הם יכנתו את

שמועתם אותו?.. הוא אומר שהיתה ארכיאולוגיה כיפאן לפני חמשת אלפים שנה והרי כלנו יודעים שזה מדע כליכר צעיר... אתה מתכוון למה שרואים במוזיאונים בלונדון? גו באמת, והרי כולם יודעים שאלה דינוזאורים מפלסטיק..."

ניגוד מוחלט למרצים היכמס חילונים עד כה. אני לא אשכח את האנוס שלי, נוכח טלילה, הוא עמד שם כמעט שלוש שעות, ריבוי בלי הפסק, כל הזמן בעיניים עצומות, התנדנד קרימה ואחרת, תחילה באיטיות ואחר כך במהירות רבה. הקול שלו שהיה חלש כבתולה עליה ועלה וכסוף הוא תחילה לצרות, (המסך במדור הבא)

מרתון תזרזה

(המשך מהעמוד הקודם)

ממש לצורה. זאת הייתה אקסטזה מוחלטת. התכבולות מסביבי וראיתי אנשים המטמים, רבים מהם ממש בכר. אחרי היסודם הסופי של המרע ותורת האבולוציה, מתמקד הסמינר מכאן והלאה במעמקי הסיני ובחוכמה שהתורה, שניתנה שם ליעם ישראל, נכתבה כל כולה בידי האלוהים עצמו. בין לבין שזורות הרצאות בנושאים שונים, כמו למשל שיחתה של הרבנית פרידמן על הרכילות, הרבנית פרידמן, אישה חכמה מאד, אומרת שהרכילות אסורה באיסור חמור ביותר עליה הלכה מראשיתא, כלומר מהתורה. כאשר שאלתי אותה אם זה כולל גם רכילות על חילונים או גוים, תשובתה הייתה לא. לנביהם זה לא חופם, זה אנגם לא יפה לרכיל עליהם, אבל זה לא עבירה. שאלתי: זמם עם ואהבתי לרע? כמובן, זה לא אומר כלום, הסביר לי, "הכוונה היא לחברים ללימוד תורה, לא לכל אתר". ההוכחה באה אחר-כך, כאשר מרצה אחד כינה את שולמית אלזי "האישה מבבל" ואני הערתי לו שזו רכילות האסורה מראשיתא. הוא ענה לי: "על שולמית אלזי זו מצווה גדולה לרכיל". זה עוד הרע בביצועו. בקובץ המקורות של הסמינר מורגש ציטוט מתוך "שופטים, הלכות ממונים" לפיו כל האומרים אין תורה מן השמים, אינם בכלל ישראל ואין צורך לא ערים ולא התראה ולא דיינים, אלא כל החרב אחד מתן עשה מצווה גדולה והסיר מכשלו.

לא שטיק עניינו של הסמינר מעתה הוא "מערכת אליבס" - הוכחה והיות של כותב התורה, הוא האלוהים, על דרך המיניון והמרע שקדם כלפי קדמו. ומה ההוכחה למשל? התורה ניתנה לשניים וחצי מיליון אנשים במקביל, זה סיני. כי הם סיפורי לבנים ובניהם לבני בנייהם, עד שה הגיע אלזי. לא יתכן לחשוב ששניים וחצי מיליון אנשים שיקרו או כזו סיפור מליכם. הוכחה נוספת: התורה והנביאים מתארים מאורעות שאומות העולם כולן היו חייבים לדעת עליהם (ויפירו רחב, סיפור יפתח, סיפור הפלישתים); כותב גורמלי לא יכתוב דברים שניתן בקלות להוכיח שלא היה.

בשלב הזה, מספרת טלילה, התחלתי לשכשך להם את העניינים, לא לתת להם למרות. שאלתי הרבה, בעיקר בהפסקות, הייתי נרגזת לא קטנה באמת והפעמים אמרתי לרב אורדמן שאני עייין לא מבינה איך הם מוכיחים שהתורה נכתבה בידי אלוהים "טלילה", הוא אמר לי בחיך סלילי: "מי לדעתך כתב את התורה" אמרתי לו שלדעתי זו אסופה של סיפורים, ואז הוא אמר לי כמעט בלחש: "טלילה, זה לא יכול להיות. זה לא יכול להיות שבראש כתב את התורה. וזו התנ"ך מלא השמטות על היהודים, כל כולה השמטות נוראות. אם מישור היה רוצה לכתוב את הדיסטורסיה של היהודים, הוא לא היה כותב כך, ממש כשם שאת הפרוטוקולים של ועדי ציון לא יכל לכתוב אדם יהודי. את מבינה טלילה, אם בני אדם כתבו את התורה אז אפשר לדעוך הכל לפנ, זה לא שווה כלום."

בהרצאותיו ביקש הרב אורדמן לתוכיח כי יצור אנוש כלל אינו מסוגל להגיע לגאונות שבכתובת התורה. הוא עשה זאת בדרך משעשעת למדי, כולל בתרגילי גימטריה מרהיבים. עליה אורדמן, הכל כתוב בתורה גורלו של העם היהודי מאז ועד היום מופיע שם בדיוק נבואי מושלם, ומה שלא נכתב בפירוש נרמ בנושטרא, בכלל לשון, בקיצורית של

"אנחנו מדהימים אותם בממצאים"

אני לא מאמין שהסמינר שלנו מסוגל להפוך אנשים ולשנות בבת אחת את השקפתם על החיים. אולי באמת אמרנו, כפי שטוענת המרואיינת שלך, שצריך לשלוח למסיבאטר את מי שאינו משתכנע בסמינר שלנו, אבל אנו גם אומרים שמי שיוצא מכאן ומייך שם בימה על הראש, גם הוא צריך טיפול דחוף. אומר הרב ברוך יוסף מנה, מנהל הסמינר.

מנה, בן 40, אב לתשעה ילדים, אינו מוכן למסור פרטים רבים על עיסוקיו ועל השתייכותו לזרם חרדי זה או אחר. הוא אומר שלזמנים חדשים אין חשיבות בסמינרים האלה, כי כל מי שרוצה ומסוגל להרצות בהם על "נושא חובבי" - אמיליו אה הוא איש נטורי קרתא - יכול לעשות כן. אחר-כך, בחוסר רצון, הוא מגלה כי הרבי מבעלז הוא המממן את אגודת "יעשה ונשמע", שממנה אנשים (למשל את טלילה) לסמינר, אם כי לדבריו, "הסמינר ממומן על-ידי נרבים בעלי לב יהודי חם, שאיננו רוצה לקרוב בשמם."

הרב מנה, כמו טלילה, אומר שעניינו היחיד של הסמינר הוא הוכחה ש"הדברים אכן התרחשו, שאלוהים ברא את האדם ונתן לעם ישראל התורה במעמד הר סיני". הוא מודה שאבן שוללים בסמינר את כל התורות המדעיות האחרות. "אנו מסתמלים בעיקר בשתי תיאוריות - תיאורית דארווין ותיאורית סיפורי המקרא. הבעיה היא שאנשים חילונים, כבר מהיוותם בגו חילדים, שומעים למשל על יוסף ואחיו והוגנת אומרת להם שזה "סיפור מסיפורי המקרא". למח סיפורנו למח לא דבר שקרה באמתו טלילה

המחבר. עשרת בני המן, למשל, הסיים עשרת בניו משפט גרנדברג, ועליהם התוכנית האלהית, כער 14 שנה ברוק, ולא היא שנת 6000 לבריאת העולם. נגיע כולנו ל"שבת הארץ" שהיא האלה, אלא אם כן יהיו מדרים שנים חור בתשובה ואז נרד כולנו לגיהנום.

חת מתברותיה של טלילה מספרת שבסמינר רומה בו השתתפה הסבירו לשומעים כי חיים נחמן ביאליק גידון 49 שנים בכף הקלע, שהיא רדנה אתה מתחת לגיהנום, כנגד 49 פעמים שכבר באשורו - רמן, כמובן, למלך שער טומאה ואם מישור אינו מאמין, שנים מקהל השומעים יוצאים לחור "כדי לשאול את ביאליק אם אכן כך הדבר". הם חוזרים אחרי מספר דקות ומרוממים ש"ביאליק אישר את העובדות".

כל זה, צריך לומר, בידה את טלילה והרב אורדמן אף התחבב עליה, עד אשר הגיע באחת מהרצאותיו להוכחה הגימטרית שגם השואה כתובה בתורה, ושאלוהים רומע עליה בבזר כעשן צפרי לעם היהודי. "רמז ממש מאד ענייני", ועד הרב אורדמן, וגם העשש מתוכנן בתורה.

"הרב הוא שבי אותי, אומרת טלילה, אחרי ההרצאה אמרתי להם שהדברים האלה עובדים כל

"אנחנו מדהימים אותם בממצאים"

אומרת שאנו מוסלים בזלזול את התורה המדעיות כמו תורת האבולוציה, יכול להיות, אבל זאת דרך ההתמודדות שלי וגו' אדם המשוש מהרעוב שמוטל ושוכל בזלזול את החזיונות שלי. זה האמצעי שלנו לזנוח איוון".

בסמינר, אומר מנה, מציגים למשתתפים "ממצאים שטיטיסטים מדחמים", המוכיחים שהתורה אכן נכתבה בידי אלוהים ולא בני בני אדם. "אלה ממצאים שלא רק שונים בדיקה אלא מחייבים בדיקה. דיברתי על כך עם מרומסוידים מכובדים למתימטיקה והם נדהמו ואמרו שהיכים לבדוק את זה. אני חושב שאנו רק בתחילתו של המחקר בנושא מופלא זה".

לדברי מנה, איש בסמינר לא מצפה שאדם המשתתף בו יתנו מייד בתשובה. "אנו יוצאים מנקודת הנחה שמגיעים לסמינר נציגו אותו מיעוט בחברה החילונית שמוכנים למחות לבדוק את הדברים, לצערי, חזק שוללים את זה מראש. אנו מצפים להמשיך את אלה ששומעים אותנו, לגרום להם לרצות ולבדוק את הדברים האלה. אנחנו לא משפרים להם במה יפה ונחמד להדליק גרות שבת, אלא מדחמים אותם בממצאים שלדעתנו לא יוכלו לתשוארים אדישים בהמשך דרכם בחיים. ובכלל, מדוע שתראוין אדם חושמט מכלי שני על הסמינר בוא אלנו ותדאף".

אבל עד כמה שידוע לי, אדם מוגזים לנזכחות עומאנים בסמינרים. הרב מנה, וזאת באמת בעיה, אומר יפול לבוא, אבל בלי לבחוב... אחת מבין, אהנו רוצים שתראת כמה העניין צעני, אבל שלא כתובת על זה בעתון".

גבול. הם לא אנשיים ולא מוסריים. ורי עליהם מה שהא אומר אי אפשר להאשים את הגויים בשואה. אנגם באני לסמינר כדי להקשיב וללמוד, אבל על זה אני יכולה להבליג".

ביום חמישי בערב החליטה שהיא תצטרף הביתה מותרת על שיששכת בסמינר. בארוחת הערב עשה הרב מנה נסיון אחרון לשכנע אותה. "גניו שאני רוצה לחזור בתשובה, מה עלי לעשות? שאלה אחנו טלילה."

"דבר ראשון", ענה לה הרב מנה, את צריכה לכבר את בעלך. רבי שני - את מנועה מגנו לשבעיים הבאים ואחרי-כך עליך לחסוד במקומו. דבר שלישי - עליך להדליק גרות כשבת. מלבד זאת, תוכרי שמותר לך לנגוע רק בבקר, בבעלך ובאבך".

"ומה עם אחי, אסור לי לבשח אותנו" שאלה טלילה. "בשום אופן לא", עונה הרב, וטלילה מניבה בצחוק. אם כך, לא עשיו עסק".

בספס האשונה הרב מנה מחרג. הוא שואל בקוצר רוח: "אז למח אמרת שאת רוצה לחזור בתשובה בשביל מה בקלל באת לכאן?" וקס מן השולחן בלי לחכות לתשובה. למחרת, לפני שהא נפרדת לשלום, חוזרת טלילה לרב אורדמן, כבדו "רב", היא אומרת לו, "גשארד לי רק שאלה אותה שלא הבנתי מרביבים, מה העשמה".

אלא שבספרם הספיק הרב אורדמן לפנות את פיו נדחף הרב מנה בין שניהם ומבקש ממנה, העשם כבר לא באיכות, שתלך הביתה. אבי לא אהן לעובדים שלי לישול בפה, הוא אומר לה. "אני מה מנהל הסמינר ותפקידי לשמור על העובדים שלי".

ולדי הילת, ממש לפני שאמרה שלום, היא מושהת את אחת הושים שהגיעו איתה לסמינר ומישה ימים לפני כן. "טלילה, אומרת לה ואשת, אני לא מבינה למח את מטילה טעם. הם הרי מוכיחים כהן הכל במדה ברוח כל כך".

וטלילה מבחינה שטפחות ראש כבר מבסה את שערותיה, ורגליה המגבצות. מבקע לחצאלי כבר נתונות כרבים שחורות וארוכות.

מונטנה קרירה



אחרת - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

فان من المثل

בן גבריאל (צילום שמואל רחמני) ובו
ט"ב "אברהם גינס" (למעלה משמאל)
במסגרת תוכנית "המבצע" באוסטרליה
במסגרת תוכנית "המבצע" באוסטרליה

מה מדינת חקלאי ישראל
צטיר מעמק חפר לנהל חווה
בגודל מדינת ישראל
במערב הפרוע של
אוסטרליה, רחוק מאלוהים
ואנשים. אבי גבריאל,
חובב אתגרים, לא
מהחלצים היוצאים עכשיו
לעשות בסף בחייל כדי
לשקם את כלכלתם
המתמוטטת. סיפור
הרפתקה עם סוף טרגי.

מאת יצחק בן-חורי

הכיש מהיר מספר אחד של אוסטרליה
מקיף את המדינה בשכב סביב
לאורך אלפי קילומטרים. אי שם
בצפון-מערב, בקצה שבה מתחיל מרכז
החול הגדול, סוטים מהכביש אל
שום מקום, מקפצים על דרך כורכר
לאחר כמה עשרות קילומטרים טובים ומגיעים לחווה.
זהו חווה באוסטרליה לא כבוד, ארמה במימדי חוות
המקשים של אייך שרון. זה משול גדול יותר, אפילו
מל איי-ישראל השלמה, ברוטפת גבול משותף עם
למנו. ליתר דיוק, עם אחוזה אחת בבעלותם של שני
למנושים מאריכל ומנהל חשבונות תושבי ביירות)
שחשבוני מנהל עזרים את העניינים.
הליטני" חורם בין שתי חוות, הוא נהר מיצרי,
שקט מעט חורם לכל רוחבת של החווה הישראלית
- 140 ק"מ. בקרבת מקום מתגשגש הר אנדרסן, לפי
שמו כמפת. אבל המקומיים התחילו לקרוא לו

באחרונה מאונט-גולן.
הגולן הגיע לאוסטרליה הרחוקה, לחבל
קימברליס המבודד והגדיר שבמדינת
מערב-אוסטרליה בזכות אבי גבריאל, חקלאי שורשי
מעמקי-הפר. בשי בחד מצא עצמו מקום בסוף-העולם
חוזה ששטחה מיליון ורבע דונם, כמו כל מדינת
ישראל, ושטח הגידולים בה משתרע על רכבות
וחמשים, כמעט כמו כל עמק יזרעאל.
הקשים בהם נתקלים חקלאים בארץ, הניבו גל
חריש, אופנה מדאגנה: ישראלים גועים, מלח הארץ,
אלה שהיו מאז ותמיד גושאי הדגל של עבודת כפיים
- יוצאים לחיל למבוד ידע חקלאי כדי להתאושש
כלכלית.
גם אבי יצא, אבל הטיעון שלו שונה. איש של
אתגרים שלא טס לאוסטרליה לעשות כסף. אבי
גבריאל, לפי תעודת היותו כבר בן 44, עם גידולה של
בן עשרים וארבע, ילד בפריז, רבסין במלואים,



„לפני שיצאתי לשם הראו לי
את המקום בתמונות ומפות, אבל
כשנחתתי - איברתי את הצפון.
לקח לי שבועים לאתר את
כיווני השמים. רק שמים
ומרחבים אדירים, בלי שום
נקודת ציון להיאחז בה.”

בסוף העולם

מכנס ג'ינס, חולצת טי, נעלי סמיילי של בוקר
אוסטרלי. אדם קשה. דורס מעצמו הרבה. גם
מחוסכבים אותו.
הראיון אלו מתקיים בחצר האחורית של ביתו
כעושה בית-חדות. גבריאל אינו מקובל ומן. תוך כדי
דיבור, הוא מתכופף ועוקר גושי יבלית שנאחו ברסא.
„אין לי מקצוע ולא למדתי שום דבר. אף פעם לא
ישבתי ללמוד כמו שצריך. בית ספר יסודי
בפריז, ושנה בבית הספר לחימוש. אין לי שום
תעודה השרשים שלי בחקלאות.”
אחרי השחרור מזהל היה נהג בסוכנות, וזה
במכוון לריסוס מרסיס, רכס טרקטור גרוטאה
מהקקיל, שיפץ אותו והתחיל לעבד כעצמאי. בשלב
הקום חברה לעבודות עפר שפעלה עד מלחמת ששת
הימים. מאז הוא חבר בבית-חצרות. בית-הספר שלו היה
במחצית המושב השיתופי. עשר שנים מוכר סבני -
(המשך בעמוד הבא)

מחצית 15

אבי בחוזה קימברליון: כמו מלך
16 סופסופ

סופסוף 17

עמוס גוטמן, הפחד מתחיל מהבוקר

יוצר "גוגו" ו"בר 51" (שיוקרן בקרוב)
על עצמו. סרט סוריאליסטי. היה
תלמיד גרוע, חייל גרוע,
ספורטאי גרוע. הדינמו שלו
זה רגש הנחיתות. כוכב
מעונה. מרגיש בחוץ.



הוא לא רוצה
לשחק

לא עכיו

מאת עירית שמגר
צילומים: שמואל רחמי

במסע פנימי, באיו תפיסה אישית של המלחמה. העולם בסרטיו מסונן, שונה ולגמרי-לגמרי מלאכותי. תומס ומריאנה הם לא אהות החיים בעיירה מינרל. הם מתייתמים ויוצאים לעיר הגדולה, אהבה בוערת ובלתי אפשרית קושרת את השניים: תומס חי רק למען מריאנה, נושם רק אותה. הוא נאחז בה האבססיות. אין לו קשרים אחרים, אין לו עבודה. הוא רק חושב: מה אוכל לעשות עכשיו בשבילה זו אהבה כמיתות ומחלש. בעיר (שהיא לגמרי במקרה תל-אביב) הם מגיעים בהדרגה לעולם של אנשי שוליים, חשפניות וקונות, המוסכסאלים אדורים, ברים עלובים ובני אדם מיואשים. כולם קוראים לעצמם בשמות זוהרים, מחבאים כוהיות, בריות. יוצרים עולם מלאכותי כדי להתגבר על מציאות בלתי נסבלת.

שבילי אין זה עולם אקסוטי. לא הייתי צריך לעשות תחקיר כשביל הסרט. אני יודע מה זה להיות עם זה. להיות את הטאבו, להיות תחת אסורים. הסרט הוא מטפורה על רברים שיש ב, שיש בכולנו. תומס מבטא אותם בקיצוניות: את הצורך הגדול ואת העם הנורא.

מיתוס של הרס עצמי. לא, אני עושה מיתוס מרס עצמי. אני מכיר אותו. אני רוצה להשמע רסטי, מה שיש כאן זה ניסיונם של אנשים אלה לתת משמעות לחור. לחיים בובל.

איך נותן להם סיכוי. אני מתעסק בסאבו כדי להדחיק את הבורגנות. מעניין אותי איך אנשים מתמודדים עם טאבו. כל אחד יודע מה זה אהבה שאי אפשר לממש. מעניין אותי לברוק את האיסור - הדגון ישנו בכולנו. אותי מושך לבדוק איך מתמודדים עם האיסור, עם הצורך והיסורים. המימוש אינו מענין אותי.

(המשך בעמוד 28)



הבמאי עיית שמגר

תמיד עבר בשלוות. השחקן גוליאנו מר, כוכב סרטו החדש "בר 51", נחקר ונדה במהלך ההסרת, ברח ולא הגיע לעבודה. למרות זאת, מתעורר גוטמן לעבוד עימו בסרטים הבאים. גוטמן מאמין שהוא מסוגל לגרום לשחקנים לעשות דברים שחשבו בלתי אפשריים, הוא לוקח בחשבון שיטתו עליו לא להכיר אותם בתוצאות. כך לגבי סצינות עיוות או חשיפה נפשית עמוקה. רק היותו, הוא אומר, יכול להפוך אותו לנרדן. הסרטים האחרים עליו הם מלחמות והליודיות ישנות, מן הסוג שיצרו בשנות החמישים באולפנים הגדולים. ועם זאת הוא מעריך של אינגמר ברגמן. בסרטיו הוא רוצה לשלב את השניים: את הנשגב עם המגוון, המרגש עם המנוכר. כולם רוצים לעשות מלחמה, אומר גוטמן, אבל לי זה מתאים. מתאים למגוון שלי, לאופי. אני נוהשחקנים שלי עמי משוכנע בכל משפט מוטמטם, וזהו את הנאיביות ואת הקסם. "בר 51" איננו סרט ריאליסטי. האירועים גדולים מן החיים, דמויות מודרות, מגוון אופראי. הכל ענק ומחולש: אהבה מחלש, חשיקה נוראה ואבססיה חזקה. המבט האירוני וההומור משמשים את גוטמן לשילוב הזה של הנשגב עם המגוון.

גוטמן שונא לתאר מציאות. לעולם עוסק הוא

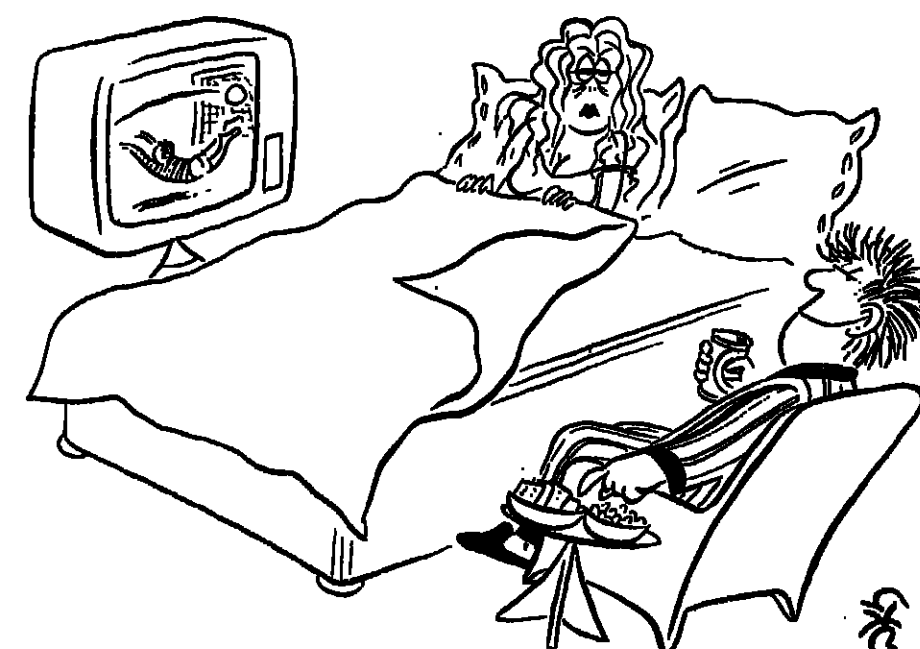
מכל מקום בצבא העיפי
אותי עד שמצאתי את
מקומי במחזור "מאומא".
באפסנאות. הסתובבתי עם
"כה אמר ז'ורמוסטר" וחיילה-על סכיני נילוח
בבים. כולם התייחסו אלי
בכבוד. הייתי יותר מפורד
מהמטורפים.

מס גוטמן - כוכב מעונה. כביצה הקטנה של הקולנוע הישראלי הוא שומר על מרחק, מדבר על קנאה וחי סר פירגון. הרבה כתבות בעיתונים, ביקורות טובות ופרסים, מילגה בניד ויוק, חבר בוועדות פרס של סרטי וסרטה לבידאציה. אך הוא מרגיש בחוץ. ביצה הקטנה של הרכילות התל-אביבית הוא נהנה יותר, נועם, שטיפר לעולם על עצמו. לעז, משו וחקרן וראשו, סיפר על הומוסכסאל והרצפי (הסרט הקצר הוקרן ב-1979 והאודר ב-1980). עמוס אמר כי זהו חומר אוטוביוגרפי. נקמות נחש מרגונו, בראיונות ארוכים, חסטיניים. עני לסיפור הבריות והכאב עברה הסנסציה, ששנאה דברים שלא נעים לו לקרוא עכשיו. הפחד שהא הכאב והכנייתיות של "גוגו" מצאו הר כלב שש, אך הוודיים עניינו לא פחות. גוטמן העלה שם לסיטנה ממוקמת: "סלברטי של התייגים", ציחו אותו, מרגונו של הפרחים. וזהו זה שמו לשדוף כמה מן הכתבות האלה. התייחסות שלו לקולנוע היא אישית לחלוטין. זה אמר אהלה מוגבלת לעולמו. יש זהות בינו לבין זהו. כעצם, אין גוטמן בן ה-31 ללא הקולנוע שלו. חוששים, הטיגון, האווירה, הסיטואציה, המקום הקשטורופי והניכורים המסוגרים - כולם שש לאותה הנדסה מגודרת: סרטי - הם אני. במחלוקה הייתה זו רודיה מטורפת. הייתי חייה לעשות קולנוע. על חשבון חיי הפרטיים, על חשבון יי חבורה על חשבון הכל. לא הייתי מסוגל לחשוב ל שום דבר אחר, כי לא היה שום דבר אחר. מחשבותי את החסר (ל"גוגו") לא עשיתי שום דבר זה. לא קראתי שום דבר, לא נמשחתי עם אנשים, מלת כגעו שהסרט נעשה והיה ברור לי שהסרט לא שור את הכל - נרגעתי, נעשיתי מאוון יותר. היום צי נותן יותר פרומוציה לרברים, ואז גם העשייה שש וסטיית. חיי לא תלויים בזה. היום אני מתעניין לטושים ובאנשים שלא יודעים דבר לקולנוע שלי. שש זה החל מאי-מאד ממוקד.

אני מרגיש שהקולנוע הציל אותי. הנעתי אליו כניסתינוקם, למרות כל הסיפולים הפסיכולוגים. ששנתי בזה. מעולם לא התייעצתי אף לעשות חסם וחסם לעשות סרטים. לחיטך. היום אני מצא שש כל חשיפה חו של טיפול פסיכולוגי. אני רוצה להיות מסוגל, הרעיון מרגונו אותי. הצורך שלי להיות אינדיבידואלי אלי דומק אותי. אבל זה אני, בזירה שלי. אומרים שהוא יבמאי מניפולטיבי. מקיג את שלו בלי צעקות וכלי כעסים. אך יודע להשתלט על אנשים ולקשור אותם אליו, לבדיו, ההשקפה שלו לא

עמוס גוטמן
לעיתים קרובות
סרטיו

כך, רואים את הסוף



מופלאה, שבדרך כלל נקמט רק כמבצע בוק צבאיים או כחולמת הסכמי שלום ומגייס לפי דעתי צריך להכיר בימים האלה כימי מילואים. בכל זאת, עם שלם מדיר שינה מעיניו, לא מתגלה ולא עובר. רק צופה בבעיטות, באמצעות לוויין וכמה שאתה יותר קולט ירון ככה אתה פחות יושן. ובבוקר עוד יש לך סענות: מה את מבלבלת את המוח, אתה אומר לאשה, את רואה שאני והזיס ולא ישנתי כל הלילה. את יודעת מה זה לקלל את האיטלקים עד שלוש בבוקר? את תחושבי בבקשה! בחדש המשחקים יש לך פתאום חברים חדשים שכל גדולתם באיכות הקליטה שלהם. בוא תקפוצי אלי ותראה מה זה קליטה! רואים טוב? כמו ישראל!

כמו משרד הקליטה וכשאתה מגיע אליי אתה רואה שהקלטת ואיכותי ממש הדיוב את חגי ירידיו בחורש המשחקים. ואז אתם יושבים אצלו עד הבוקר, רואים כל מה שזה בבוקר אתם הולכים לעבודה ועדיין רואים ירוק מרצד מול העיניים. אבל התחושה היא של עשינו את זה ראיון עד הסוף אנחנו בממונה. איך את לא יכול להגיד שאנחנו לא עוקבים אחרי המשחקים במכסיקו, וכל המשחקים שפה יכולים לקפוצי לנו? ועם ישראל חי! בעיקר בשישי שידורים חיים.

יפוען הפן

בגני ים מסתירים רק את העיניים של הקאמאלה ולכן צריך לומר זאת שוב ושוב, למרות הרוח הדתית והרשעה המושכת בעם - מין אינו תועבה מין זה יומי ועינים שליו לעומת זאתו תמונה גופתו של אברום גינרי ול היא משנה שאני לא רוצה שהילדים שלי יראו בעמוד הראשון של עיתון הצהריים. ואני מכין שהם יראו מיליון בחורות כדורעט כבדר גוף, אבל שלעולם לא יקראו בשום מוסף על רצח ועל איך מגרמים המבוהלים של חזה ואביבה על רצח ועל מעורר על הראשונים נשים וקבות אחרי שמורידים לתן מעורר על הראשונים משום שזאת, לרעתי, תועבה ממדרגה ראשונה. וכבר אמר לי ברוס: עירום ומין אינם תועבה. רק רצח ואלימות הם תועבה. הירושלמי והפרוגרסיבי והאמיתית.

עם הרגל

וב מסתבר כמה גפלא העם הזה כשהוא מתלכד כאיש אחד, והפעם סביב אליפות העולם בכדורגל במכסיקו והצופה. אנטו מתניצבים: כלי, שאלות, מיומנות, קישוריות לנו לרגל, וגם כשקופאים לנו לרגל אנטו משוחמשת. לילות שלמים אנהני על המסמר ועל המגנים, ומקשי אתה רואה עם שלם טרוס עיניים, וסר שינה או תועאת ותוצאות. והשאלה חוקר: מהרדי בדרוב, אתה יודע לבטח - גם הוא ראה את אנגליה נגד חלסי? גם הוא עשה גשר מהדליה עי לבוקר. וראה את פאראגוואי? גגו מחזק עי הסוף, גם הוא מחזר למכשיר. דא: יבוס ולא ישן עי סוף האליפות. מכשיר גתקל במכשיר, מבטו אומר, כך, גם אני ראינו את פאראגוואי? והדליה חוסי שוב נקמט אתה רעות והאמיתית.

אורי תקפה די כמושכת בה נעדרתי מהארץ, וגם הסתירי כנראה כמה וערות חקירה רצינית, נפקחו עיני לראות את החיובי, ומחובו אחר אין לי ספק: תנועת "כך" תלם תעלמה, ברוך השם, השרץ, כסבסם של שרצים, וול בחריט כוחותיו אל סוף הביצה העכורה שלו. רק של תחשב לרגע שכבר אין גופנים כעמנו. יש ויש. גל כנראה שגם הם מכינים שהאפיוורה המבחיילה שהם סגא לא תמלך ערבים מהארץ, אלא רק יהודים, הם שומרים על ראשיגועיקסם, וכבר שמעתי גופנים תולים אמיים. גידי לגרש את כל הערבים מהארץ, אל קום כל ציד לסלק מכאן את כנאם.

הנה, אתה פותח עיניך, יום אחרי יום, ואין "כך" לו חזים ולא סגא. יש תמונה של הוונה שמצאה את שמה של מלכסך בחוף תליברוך, ויריעה מרגינה על פסס שיתקוף את היתושים עם שחר, אבל אין כבר תמונה של הדב המצמק, ולא מלה או חצי מלה על חנוכה המגונה.

ואמנם, תנועת "כך" כמה כמגיפת היתושים ששדה לאתרונה את תליאביב והסביבה. גול אחר הוריו והם כולו נשקע. תקלה כצנרת. והים נמלא טחוח ובתושים. הכל דיברו רק על זה, עד שאחרי ספר יוסטס - נעלמה המכה. היא כמובן יכולה להקיץ שוב ויחשים חמיר יחיו, מחכים לסירחון כדי לתמוס נשוח. אבל בסך הכל אין אחר לא אוהב יתושים ויחונות. לאט, אבל במה, אתה רואה כיצד התנועה חסונה ולעלה, לפי שעה, מתעלם הוזה העולם שכל ק דבס יתעשים גופנים כבר ניסו לעקוף אותו, אי למקף ווססו גופנים בבר כוונות על הארון. חרף שומרי יחיו מיכל ריסס בכונות על הארון. מה וסם עוד יש איהו כצנור של רוע נאצי קטן. לפי שבו קיבלו חבורת כהוצאת התנועה המגונה, שם "הספר השחור" - מה שיעלילו אנשי השמאל לעיתון המורח. פירסום זה מוחזק כפירוש הסתה פלילית נגד "היהודים השמאלניים שמתוששים פיתרון שפי כדי לרצוח את נשמות ערות המזרח". לא מוחזק לא יותר. הוא כבר יאשרו סוף סוף את החוק והוא נגד התנועה, גם הספרות הגבלית חוזאת תעלה, כמו החושים. אבל לפי שעה, אנחנו רואים את התנועה האת תלכת ונבחרת, וכך יאה לה, והא נעמוד על השפי - אליהם לא יסירו לנו יותר את היני שגם ק לא משפטים ברוב ברשם.

תועבה

דברים כבר נאמרו, אבל הם שוים אמירה גוססו נערץ מרליקו בכגרי ים איזה תועבה. חותניים יכולים. להחליק אותה כמה שחם רוצים. אבל אותה היא מרליקו, ומה שמרליק אחר לא יכול להיות, תועבה. אני רוצה ללכת ולנשק אותה, וזה אין זה גינני. שארצה ללכת ולנשק משוחם מלעלה, בנות לבן, ודורים יקרים. לא איכסת לי תוששי כמות נשכשם, אבל אל תסלקו את השפה יערת של אורביון. אינו תועבה אלא יותר מאמאלה יעשים של תועבה זה רק מה שאחם ערשים. לזה ילוק כשאלו אתה לא רואה כשאחם שורשים אותו יעשים של ראה דברים ישים, על תמונת המושבותים אלא רק פלטים שמקם דיו מאמאלה ועינים שפי, עם

רוצה להרוויח הרבה שקלים חדשים על ביטוח החנות או בית העסק שלך? פנה אל סוכן "המגן" או:

חייג 03-289064

הגנה מורחבת מגן לעסקה ביטוח בתי עסק



המגן, חברה לביטוח בי"מ נאח להציג במסך את "מגן לעסקה" - חבנית ביטוח חדשה עם תגמל מורחבת במיוחד, המאפשרת לך עקשיו גם לתועיק לבית העסק שלך והנה מורחבת וגם לחסוך והרבה כסף!!!

"מגן לעסקה" תוכננה ע"י מוחסי "המגן" כדי לתועיק לך שקט נפשי מלא בכל הקשור לביטוח מקור מרובות - ביה העסק שלך, במחיר והחסכוני ביותר. בית העסק שלך הוא מקור מחייתך, לכן, למען חשקך ותמשך שלך תגן עליו. במחיר הסכומי ביותר, עם "המגן לעסקה" - מוליסת ביטוח עם תגמל מורחבת לבית העסק.

חידושה של החבנית היא בהכללת מוקי ביטוח חדשים שאינם קיימים במוליסות הסטנדרטיות לתכולת העסק כמו למשל: ביטוח סחורות, ביטוח ברכות לבית העסק ומטעו וגילת הכחלת: ביטוח שבי מכני שבו אתה יכול לבטח את החיוו והמחלקים כגון נוקים מכניים.

מוליסת "מגן לעסקה" מעניקת תגמל מורחבת במיוחד לבתי עסק, חנויות, מחסנים ובתי מלאכה כגון גם לחנויות קלח וביגודות. צלצל אלינו או לטון עשה רק "מאגני" קטן אחד: צלצל אלינו או לטון "המגן" את חירתו אגוזו כבר נעשה בטובלי.

משרד ראשי:
רח' אחד העם 28 ת"א
טל. 050851. ת.ד. 29875 מיקוד 65141
אין לביטוחים אלמנטריים:
רח' בן זכאי 4 ת"א
טל. 050823. ת.ד. 29875 מיקוד 65203

המגן
חברה לביטוח בע"מ

מאת דיוויד קולינס

נפילתם של האחים להמן

אחרי סיפור ההצלחה
המרעיש של לי איאקוקה,
קוראים האמריקנים באותה
שקיקה על הנפילה הגדולה
של "האחים להמן". לפני
ממאה ושלושים שנה הגיעו
מגרמניה שלושה אחים
יהודים לעיר מונטגומרי
באלבמה והחלה סאגה
מפוארת של עושר
ההצלחה. האימפריה
הכלכלית, שהיתה כמעט
ממל לוול-סטרט, נפלה
גלל רדיפת שדרה
תאוות בצע.

יחסי עקבות המגזר שלו (1985) וחי הבקשר
החדש היוו את עקמורה של שותפות "לחם"
בתוך בנקאות המגזר וכעשית שלמי מאלו
הענק השניקו חששות השותפות מביתו
ותת תולכי "סיסיס", הכרת העושה כמאלה, החרוץ
השותפות פרחו עד לשנות הששים המאוחרות
ביותר שלעמד בראשה רוסס (מבוי) לחום, בנו של
שילס וברו של עמנואל רוסס, מן החסיסות
עבור לחן ורנאור בחיו. משראיל של
השכט המכונה חבניו היו אנשי סקסס פלניום,
עבור לחן ורנאור בחיו. משראיל של

מבין שלמה הנסיך והיהודים לא זיהוה בריה
אלא לאסוף את הלשק והסכחה שהחזירו
מאחורי-ההבנקאים והזמנים, אולם עכבר
שקלים מעשות בבלר התחפזה הקטנה
בקניית הסקססס על נדירות והבנקאים
היהודים היו אלה שהחליטו אלו עצמם
ירדו לאחריה. שטח כזה מכריע גורלנו וידיק שיש
זכר לאנרות וזוהר הפיננסים והמקצאן לא
זכר מאדש משפחות... גוגנהיים, וילסון, דוברג
ורוגסאון, שהקימו ארגונים פורסיה ומנשט
מבולר, לא פחות מל שהאספים שקדו עליהם
לחיים על חליטתם... אבל, על גורמיהם של
משפחות היהודיות-גרמניות אלה נכניעה והפגנים
זוהר הסט כו אור רדמס כנר ספר טיפין בידממנט
זוהר הסט כו אור רדמס כנר ספר טיפין בידממנט

המסורת והגולה של שוק הבגדים האמריקאי
1928, בעקבות תבנית ארבע שנים את חקיקת
הבגדים. החשיב את התהליך כמבצע מסחרי
הבגדים. לחקיקת ולשוק מעוליות שאינו
אמיתות הדתות בדיקה כפי שמחלקת אצלה ועוד
פיראטסון (מפרסום) גורל בעד

[illegible]

הרשעים חזרי, מושלם אמר לזמן ולכן נדרשם
 כי יהיה שפיר נשקלם באמצע האה שפיר והיה
 ולעם חרם. כבואיהם, מולדתם, סעודת המשפחה
 בידול חזק. וזו האה הטיבה בעיניו שפיר
 בני עמם, הם לא תושבם בעת כי יורק, אלא ידור
 לאור הקלף, והיה נשקלם שפיר.
 חזר הכסוד היה הרשעים שפיר באמצע האה
 שפיר והיה נשקלם, שפיר, שפיר, 4,000
 שפיר ו2,000. בעיניו. כן קצר אה שפיר
 אה, וכשת 1850 ידור ולשולם היה חזר כשת
 והיה נשקלם. וקרא אותה על שם – "אהים
 לזמן".

ביתרומם חושבים באמנים על דורם תמו
האדם תמיכה כספית ומקורית, כקונטרפואל המודרן
בשאי לא יתקבל על פני מלחמת האזרחים, אף על פי
החליטו, אחרי האמלה להעביר את פעילותם
המקצועית על ידי ירידה אל התחלה לשלם בכוחם
ההומני, והם ילעסו במלחמת האזרחים נוספים והם
שורר כביכול "הגור הערירי" על שום אורח חיו
המאבק, הם נגד, עדיף להיות חלופה או שני אחי
האשמה לטוב או רע, הם יחזרו ויחזרו על מאגרת
עוב על הברית, מסודות, לתור לקשות שיטות ואי

પાન ૨૪



אין אונזערע לעבן צו קומען צו אונזערע לעבן.

הגדולים בשנים, התוודע מטרסון לעליית ההכחדות והפוליטית של בירת המערב התיכון. בשנת 1970 חזר אותו גורו' שליף אל המהפכה על התקשורת (וכיום של התורה) לפגישה עם הנשיא ג'ימס קרקרוב. בקצבת לידתו נתגלה מטרסון, לערוך הכשרה לעלילות כלכלית בינלאומית, תחילה של המהפכה, בתפקידו של הסוכן, עם שר האוצר ג'ון וילקינס, קנלי, ואלן פרידמן. אחד מרדידי הציון עלו להגשם של חרש ממומשל. אחד מרדידי הציון עלו להגשם של חרש ממומשל. אחד מרדידי הציון עלו להגשם של חרש ממומשל. אחד מרדידי הציון עלו להגשם של חרש ממומשל.

מסודנם המצטיין והשקטון נושף בבוסטון
ובשיקגו ליוזים שונים בחלילית מלאה
שחור בציר המהנים בברסוקס הנדיות.
אחרי זמן קצר, שבו עבד בחברת פרסום,
הכיר את צ'רלס סטיל, מי שהיה אז נשיא
החברת המצלמות "כל אבר האול",
והתחיל לסיים כסגנון ממרבת איליוי ופון
הווינגס. הבוררים והתקציבים של
כמעט כל דעת ודעה של המסמך

מרי לקח את פטרסון חתן חסותו ועשאו משנה למוביל. כשעבר מרי לחיים המוליטיים בשנת 1961, התק פטרסון לנשיא חברת הענק, בחיזויו בן 34 כלכלי בחיזויו מוביל מתכנת שחימה או מהממסקים

הנקודה הישראלית במועצת המנהלים

[illegible]

רוביט (בובי) לחמן: תמקלטו וחברתי היח
במועדון האקסקלוסיבי.

25 יולי

מלך ישראל

(המשך מהעמוד הקודם)
השניה, וייף לואי (המכונה לו) את גילו והתגייס לצי האמריקני. הוא שירת על אניית מלחמה ובתום המלחמה השתחרר בדרגת סגן. מיד אחרי השחרור התחיל לעבוד ב"דן אנד בורדטריט" כאוסף מידע לצרכי הערכת אשור. במקביל, השתלם במינהל עסקים באוניברסיטת ניו יורק. אחרי קריירה מנוגת סטריט, הגיע לו ב-1962 אל בוני להמן. הוא הפך שותף בשנת 1967, חבר מועצת המנהלים ארבע שנים אחר כך, וב-1981 התמנה לראש גלוקסמן מנהל כללי של "האחים להמן", כפוף לידו פיטר פטרסון.

בשלב זה נראה היה כאילו השותפות הוותיקה והמכוברת הגיעה אל המנוחה והנחלה. בראשה עמד צוות של שני אנשים מכריעים אשר כאילו נועדו להשלים זה את זה. פטרסון היה איש החברה הגבוה והפוליטיקה, טיפוס פתוח של הפעילות, שעיקר קשרים עם פירמות וגורמים פיננסיים חיצוניים. לצידו - לו גלוקסמן, הבוקר ומסופי המחשב, ועליו להחליט, חוץ מניית לפעמים על קניה ומכירה של תבילות ענק של מניות ואגרות חוב. זהו האיש הפנימי העובד, להבדיל מן הבנקאי, שפעילותו בעיקר בקשר עם העולם החיצון.

החלוקה הזאת ניכרה גם כלפי חוץ. פטרסון, גבוה קומה ואלגנטי, נראה כמי שידר מרפיו מגוף אפנה. עם לקוחותיו נמשך במסעדות יקרות או בחדר האוכל המפואר שבנה בובי להמן במשרדי החברה, חדר שבו המלצרים לבושים מדים ומגנישים לטוענים ממיטב המאכלים והמשקאות, עם קונסאק צרפתי וסגרים יקרים לקינוח. גלוקסמן, לעומתו, נמוך קומה, פרוצני ארום ומיועד, לבוש חליפה משכבצת וקשר עניבות רופף, סוער לצדים ביד סומה, עסוק בנייר שעות, בין הניירות העומדים על שולחנו, במרכז חדר המסחר הענקי של השותפות.

פחות משנתיים אחרי שנתמנה גלוקסמן כמנהל - המליץ פטרסון בפני מועצת המנהלים לחלק את סמכויות החיול באופן שווה בינו לבין גלוקסמן. מועצת המנהלים קבלה את ההמלצה ושינוי האישיות הענקית התואר של "מנהל עסקים ראשי משותף" כאשר האחר נותר יו"ר מועצת המנהלים והשני - מנהל. אולם תוך זמן קצר ביטלה החברה לכל הנוגעים בדבר שהיירוט ההיררכי, כביכול, אינו אלא צבעת זמן שתורמים את השותפות תוך תרומה מעטים.

בבוקר של ה-13 ביולי 1983, כחשיים אחרי מינויו, ביקש גלוקסמן להפגש עם פטרסון בדיופנות. אחרי שתי קצרה הדריך גלוקסמן כי ברצונו לנהל את "האחים להמן" בעצמו, וכי הוא תובע שפטרסון יורש מפקיד הידיר, ומיד, פטרסון נרתם. לפני פחות מששים יום חלק, כימתו את סמכויות החיול עם האיש הזה. שניהם הבינו קבל עם ועדה על שביעות רצונם מן הסידור, כשגלוקסמן מודה לו במלים חמות ורגשות. הנה זה בא ומודיע לו, בשפה ברורה וללא גיבוי גימס כלשהם, שעליו להסתלק ולפנות את מקומו בתנהלת השותפות.

בפני פטרסון, הבכיר מן השנים, עמדה הבדידה לזחות את תביעתו החצופה של גלוקסמן ולהביא את הענין להכרעת מועצת המנהלים, המרכיבה מבכירים שבשותפים. קשה, כמובן, לנשט מה היה קורה אם פטרסון היה נוקט בדרך זו. מרבית חברי מועצת המנהלים היו קרובים לו מקצועית ומנטלית יותר מאשר לגלוקסמן. למרות ששיתוף הבכנסת השותפות נבע מסחר במניות ואגרות חוב, וזו ה"אצולה" של השותפות כללה בעיקר את הבנקאים הבכירים, אנשים כמו ג'ורג' גולדוויי, קלוגר, והם שהיוו את הרוב את המועצת המנהלים.

אחר: מנשיא המחלוקת, בתוך השותפות היה, נשנים האחרונות יצג יתרו ויפיו היה שניתו לבנקאים כמו פטרסון, קלוגר, ובל, לעומת הבנקאים שהביאו את עייתת-ההתנגדות והיוותו לשותפות. גלוקסמן יצג בעין זה את עמדות הברוקרים, הוא נלחם לקבץ במענקים הנריכים שהוענקו לבנקאים מפי השותפים, וזילק בונטוס גרובים לכני בריח.

גבר פתחת עו"ש משופר?



אני כבר פתחת
ומאז אינו משלם דמי ניהול חשבון על כל מעליות במידות ערך. (במצג, דרך מבטיח שיקים, אינו משלם דמי ניהול כלל).
דרך מזה יש לי משיכת יתר של 1,500 ש"ח בלי ריבית חריגה.
מה איתך?

פתחתי חשבון גם בבנילואמי



לו גלוקסמן: מהבוקר נצמד אל הטלסקופ.

המושל-הסנוור



פיטר פטרסון: נכנע לאורך כל הדרך.

בספר כלל לא מוזכר שמו של הדברט להמן, אחד האחילים, שהחליט לפרוש מעולם העסקים לטובת הפוליטיקה. והצליח בה כמון שהצליחה משפחתו בעולם הפיננסי. 16 שנים - ארבע תקופות כהונה - הוא היה מושל מדינת ניו יורק. ב-1948 התמודד הדברט להמן על משרת סנטור מטעם המפלגה הדמוקרטית, והביס את המועמד הרפובליקני ג'ון מוסטר דאלס (מי שהיה אחרי כך שר החוץ בממשל הנשיא אייזנהאור). הסנטור להמן היה ממויטי "ה'ג'יניט" והוועד היהודי האמריקני לפני הקמת המדינה התנגד, וחד עם הבדיו לוועד ולאריסטוקרטים היהודים, חתמו על הציונות המדינית. אך לאחר 1948 חתמו על הצורה של ישראל. ב-1959 ביקר הסנטור בארץ. ארבע שנים מאוחר יותר נפטר והוא בן 86.

רושים אחרי מינויו בפועל, התכנסה מועצת המנהלים לשיבה שגרית, שבהלקת התקופה שלא בנוכחותו במהלך השיבה התברר כי יש רוב ותומך במכירת השותפות, בניגוד לעמדתו הנחרצת של גלוקסמן, אשר תמך בהמשך עצמאותה. המצב התסכל של "האחים להמן" בראשית 1984 לא היה מזוהר. הסכמים החלו להתבשר מאז הריבוע האחרון של 1983. באפריל '84 כבר הגיעו ההסכמים ל-47 מיליון דולר. השותפים החלו לחשוש שאם השותפות לא תמכר בוקים - חדר מרבית השקעתם לממון.

דאגה זו של השותפים לרכושם האיש גברה על סמכותו של יושב הראש, ומאז אותה ישיבה שגלוקסמן נערך ממנו, החל תהליך של מכירת השותפות. תוך פחות משלושה חודשים הכול היה גמור. באפריל 1984, רכשה חברת הענק "אמריקן אקספרס" את "האחים להמן" תמורת 380 מיליון דולר ומיזגה את חברת השקעות הוותיק והיקרתי לישות אחת עם חברת הברוקרים "שידסון", אף אותה רכשה. מנהלת אקספרס שנים אחדות קודם לכן, פיטר כהן, מנהלה של "שידסון", היה למנהל הנוף המאוחד, שנקרא מעתה "שידסון - האחים להמן", שצמח והיה לחברת השקעות השניה בגודלה, לאחר מילר לינד' המובילה להמן (כולל פטרסון שחזר אפשותו זו בחזרה והפרישה שלו), ובו לממש את השקעתם בשותפות. המנהלים הבכירים קיבלו 35 מיליון דולר מיצויים על העיסה. גלוקסמן, שאילץ את פטרסון לפרוש תשעה חודשים קודם לכן, נחבטש בעצמו לפרוש אחרי שלא נמצא לו משק מתאים במסגרת החדשה.

עם זמן של 1.7 ביליון דולר, כל השותפים של "האחים להמן" (כולל פטרסון שחזר אפשותו זו בחזרה והפרישה שלו), ובו לממש את השקעתם בשותפות. המנהלים הבכירים קיבלו 35 מיליון דולר מיצויים על העיסה. גלוקסמן, שאילץ את פטרסון לפרוש תשעה חודשים קודם לכן, נחבטש בעצמו לפרוש אחרי שלא נמצא לו משק מתאים במסגרת החדשה.

משיקולים אלה סביר היה להניח שמועצת המנהלים שבה היה רוב ברור בנקאיים, עשויה לתמוך בפטרסון. עם זאת היה ידוע שפטרסון רב של שותפים ערין את פטרסון הצנון והמרוחק ואחר את גלוקסמן הידידותי והאנושי יותר מבין השנים. מתברר המפר מעלה השקעות שונות על ההשתלשלות האפשרית של העניינים ועל העמדות האפשריות של השותפים במאבק שעשוי היה להתפתח, אם פטרסון היה בוחר להכנס אליו.

השקרה בפועל היה מזור אף יותר מדידתו המפתיעה של גלוקסמן. פטרסון נכנע לכל אורך הווית, כמעט ללא תנאי. כל מה שבקש, בתיווכו של ג'ורג' בול, היו תנאי מיישה נוחים ביותר מבחינה כלכלית, ולכן הסכים גלוקסמן מיד. כל תמשה ומתן נוחל בסודיות גמורה. הוא הסתיים תוך ימים אחרים, ללא ידיעת חברי מועצת המנהלים אשר בפניהם הוצגה העיסה הגמורה, לתרהמתם המלאה של השותפים. להם לא נותר אלא לאשר את ההסכם שהושג בין הידיר למנהל ברבר טילוק המיידי של האשות.

לו גלוקסמן זכה לכאורה להתגשמות חלומם האמריקאי, והתישעל על כסאו של בובי להמן כשבידיו כל המכוניות לניהול של השותפות. והנה לא עברו חודשים רבים ושוב באה הפניה, מברוכה לא פחות מקודמתה, בחירתו של גלוקסמן אושרה אמנם ברת וכרין במועצת המנהלים, אולם מתברר שבפועל לא קבלו השותפים הנבזקים ברצון את שלטונו של גלוקסמן. הם חששו ממנו כמי שיוכיל למינהל במעמדם המיוחס כלפי הברוקרים.

כינואר 1984, זמים אחריים אחרי כניסתו לתפקידו של גלוקסמן לתפקיד הידיר, וארבעה

לא עליז

(המשך מעמוד 19)

אם כן, לא נראה אצלך סרט מאושר. סרט מאושר? לא, הכמיהה הגדולה, הרצון והיסורים - אלה הדברים המעסיקים אותי, בהמשך שונות. גם שאר הדמויות בסרט - אפולוניה, אריזונא הקטן, שרה אוליא - כולם תחולים הרודפים אחרי זנבם. כל אחד מהם קורא לעצמו בשם אחר, מנסה ליצור לעצמו את החיים, לתת להם משמעות, אנשים שאיננה שעה התקלקלה להם כפנים והם דוחקים על הרגליים של עצמם, אנשים שלא יכולים לענות על השאלה הבסיסית ביותר: כמה אתה עוסק? יש לך ילדים?

מה מכעים אותך כל כך? - התניגה. יש לי אנטייה אימה לחוגגים. לאלה שרואים את החיים כהיגיון, איוה כף, זה מוציא ממני את הוואריטימנט, פסע התעמלותי במכון נאטילוס כהילסון (אני אוהב לשמור על כושר) ועובתי. לא יכולתי לסבול את האווירה הזו של ספריצמרת, בנקאי-צמרת, רונגניית - "ישראל היפה".

גם לך חשוב שאתה יפה, לא? - אני לא קם בבוקר ואומר אני פחד. הנאום, הצרות והפחדים היו כל כך חזקים אצלי שלא חשבתי על עצמי כשהי לא הגעתי בזכות זה לשום דבר. האימה, הפחד ורגשי הנחיתות הם שהפעילו אותי. לא יכולתי אף פעם שיריב על זה שאני יפה. אולי הייתי יוקד ליתר, אני חש את הפחד מרחיקה מורע לכל הבשלונות והפאסליות שלי. אבדתי לך רק הקולנוע הציל אותי. עד אז רק חשתי בחוסר היכולת לקחת חלק. הייתי תלמיד גרוע, חיל גרוע, ספורטי גרוע, ככל הדברים הגורמטיבים נכשלות.

היום אתה נהנה לתת לבדך? - כן, ברגע שנושא הילדים יורד מן הפרק, או בשביל מה לוחזר על הפרשיית? - אתה מחננע לילד משלך? - באישה שלי, מוחק ותיאורטי במקרה, נראה הייתי רוצה ילדים. אני רוד נהדר, אז אולי אמנן פעם ילד. אולי אסע ואביא לי ילד מבדילי מי יודע?

אז מה של עמוס גוטמן ניצלה מאושר? - אבי נרד בזמן הפלגמה עד שהתגלגל למחנה שבויים רוסי. הוא עצמו נולד בהונגריה, 1955, כשהיה בן שנה התחללה שם מרידת הבסל נגד הרוסים. בגיל שבע עלתה המשפחה לארץ. משיכון רתי בהרצליה עברו לרמתגן ובמשך הזמן הצליח אבא גוטמן להתבסס בחיים. פתח עסק עצמאי, נותן לנעלי ילדים ונוער, המשוך לעיסוקו בהונגריה.

בשנים הראשונות בארץ היינו כלי גרוש. אנא שלי תפרה לי תולצה מוילונות, כמו שרואים בנגוע. גם זה קטע מן החיים. אמי היא מן האנשים שיכולים לכנות לעצמם את הן הורמטי, הסגור שלהם, ככל מקום, וכך עשתה גם פה, בארץ. אהבת שבועונים גרמנים מצויירים למרות שאינה יודעת לקרוא גרמנית.

אני הייתי הילד השונן. עולה חדש עם מבטא ור נגימסטים היה כי משוה אירופי. היום אני שמח שזה נשאר, אך הנחיתה כאן הייתה קשה מאד. לא הייתי כמו כולם. במשך הזמן הייתי עוד פחות כמו כולם. זה נעשה עוד יותר קשה, כי בבית קבלתי וינר פולני, נאגנזות, אהבה משפחה. לא היה לי לאן להביא את זה. הייתי משלכ את זה עם מה שאני. הלכתי לצבא ופשיתי חצי שנה שירות, כי מכל מקום העימו אותי. סבך נחתתי באססנאט דווקא שם, במחנה מארמא, מצאתי את מקומי. הסתובבתי או עם "זה אמר וריסטטה" וחבילת של סביני גילוח בכים, וכולם התחזקו אלי. נראה נכבד, ויחתי יותר. ספורד - מן המפורסמים.

ככל שעבר הזמן הלתי פחות כמו כולם. ודחיתתי לעצמי לשמור ולעסוק. היה לי צורך לנקות, להיכיר לך ששם יקבל אתה בשם שג, אני שמח

28 מרחשון



אניקה רונגני, הנוכחית של גוטמן מתחילים מאפס ויורדים למטה.

בורגני צמוד

סרטי גוטמן הם עבודה של צוות קבוע: התסריטאית עדנה מוי"א, ומפיק הדואג לכל המימון, שבעים אלף דולאר השני אניקה רונגני (שוחף בחברת בניה וחובב קולנוע) לנגועי, חקציב, בר 51" חוקשן לארבעימאות אלף דולאר. השקעה גבוהה ושיכון גבוה.

גם את שני הסרטים הבאים: "הימו מלך יודשלים" (שיעשה בשיטת בידרצבי) ו"ערבי טוב" (שניהם על מי סרטי של יורם קניוק) יעשה הצוות הזה. לשיטת הפעולה יש יחזון עצום: גוטמן יודע מאיפה יבוא הסרט הבא.

ככל שעבר הזמן הייתי פחות כמו כולם. ודחיתתי לעצמי לשמור ולעסוק. היה לי צורך לנקות, להיכיר לך ששם יקבל אתה בשם שג, אני שמח

היום אתה נהנה לתת לבדך? - כן, ברגע שנושא הילדים יורד מן הפרק, או בשביל מה לוחזר על הפרשיית? - אתה מחננע לילד משלך? - באישה שלי, מוחק ותיאורטי במקרה, נראה הייתי רוצה ילדים. אני רוד נהדר, אז אולי אמנן פעם ילד. אולי אסע ואביא לי ילד מבדילי מי יודע?

אז מה של עמוס גוטמן ניצלה מאושר? - אבי נרד בזמן הפלגמה עד שהתגלגל למחנה שבויים רוסי. הוא עצמו נולד בהונגריה, 1955, כשהיה בן שנה התחללה שם מרידת הבסל נגד הרוסים. בגיל שבע עלתה המשפחה לארץ. משיכון רתי בהרצליה עברו לרמתגן ובמשך הזמן הצליח אבא גוטמן להתבסס בחיים. פתח עסק עצמאי, נותן לנעלי ילדים ונוער, המשוך לעיסוקו בהונגריה.

בשנים הראשונות בארץ היינו כלי גרוש. אנא שלי תפרה לי תולצה מוילונות, כמו שרואים בנגוע. גם זה קטע מן החיים. אמי היא מן האנשים שיכולים לכנות לעצמם את הן הורמטי, הסגור שלהם, ככל מקום, וכך עשתה גם פה, בארץ. אהבת שבועונים גרמנים מצויירים למרות שאינה יודעת לקרוא גרמנית.

אני הייתי הילד השונן. עולה חדש עם מבטא ור נגימסטים היה כי משוה אירופי. היום אני שמח שזה נשאר, אך הנחיתה כאן הייתה קשה מאד. לא הייתי כמו כולם. במשך הזמן הייתי עוד פחות כמו כולם. זה נעשה עוד יותר קשה, כי בבית קבלתי וינר פולני, נאגנזות, אהבה משפחה. לא היה לי לאן להביא את זה. הייתי משלכ את זה עם מה שאני. הלכתי לצבא ופשיתי חצי שנה שירות, כי מכל מקום העימו אותי. סבך נחתתי באססנאט דווקא שם, במחנה מארמא, מצאתי את מקומי. הסתובבתי או עם "זה אמר וריסטטה" וחבילת של סביני גילוח בכים, וכולם התחזקו אלי. נראה נכבד, ויחתי יותר. ספורד - מן המפורסמים.

ככל שעבר הזמן הלתי פחות כמו כולם. ודחיתתי לעצמי לשמור ולעסוק. היה לי צורך לנקות, להיכיר לך ששם יקבל אתה בשם שג, אני שמח

התסריט, ובעיקר, המימון. יש לזה גם מחיר צריך להתפשר עם טעמם של שני השותפים שלעזמים חושבים אחרת. ואם בתחילת הדרך היה הוא איש הקולנוע והם החובבים, היו שהיום משהנה שיווי המשקל בקרוב, להערכת רבים, נבדו המריבות.

אניקה רונגני, בן 38, עלה מארמניה לפני עשר שנים. אשה ושני ילדים, ווילת בהרצליה מיתנה, שותפות בחברת בניה. כאיש שווק הוא דואג למכירת הסרט, בממון חמרי. הוא מפיק מעיל למדי. שוחף להחלטות בבר בשלב התסריט. אינו מתערב בבחירת השחקנים, אך שם את חיד מי יהיו אנשי הצוות; מפיס במועל, עורכת. חוטטו שלו חייב להתקבל. משקל הבחנות נוטה יותר לצדו ככל שהסרטים נעשים ונעשים יותר יקרים. הוא מודיש שהשקעה של ארבעימאות אלף דולאר מחייבת את הגנה. "בבנו של סוחר פולח, כבר יש לי תואר במכירה" - הוא אומר. שותפי יאמרן עליו, בחיבה: הבהמה שבהכרה.

הוא רואה עצמו יותר כארגוניאן מאשר כישראלי: המנטליות, המוטיקת, חאכל, השפה - יושבים אצלו מן הבית. אהבת החימור, המשווק משכח אותו לקולנוע עוד בארגונינה. שם המיך סרט אחד ששכשל "בודדתי". כאן עבד במשוק נעליים, ושמע להציע סחורה בחנות של אבאגוטמן, ושמע את הסיפור העצוב על הזן המשועל לקולנוע במקום להשתלב בחנות המשפחתית. מצי את עמוס ודבק בחיידק.

רונגני, המגדיר עצמו כבורגני, מפיק את סיפור התרגיגות שלו עם החריג שבגוטמן ובסרטים שלו. "היורדים של גוטמן מתחילים מאפס ויורדים למטה. יש להם חושב אחר לן, הבורגנים, אין. הם לא חייבים לתת דין וחשבון לאף אחד. אלה שאין להם מה להפסיד - משוחררים מלחמת את הדין."

שלו שבדר נראה מסגרת. "נגוע" עסק בחוסר אונים. סיפר על עקירתו של יוצר שנתקע, שאינו מצליח ליצור. אך המסר עבד בסרט חי, מרתק, נרשם ומרגש. הסרט היה נגזמן קולנועי על תכניו. "בר 51" הוא קולנוע יפהפה - המצוי כליליו בקטש המוח, לא בקטש המין למרות שהמין זה שם הסיפור בכיכול. והמיסך הוא נקבע לא (רק) במחשם של הניכורים נומטאס המתאבר, מריאנה המרהה בדם, האם בעייתית, ולא עקב ניווים הנפשי של הנגזרים בחיים. אלא חרות לקוד האסתטי. על מן לא תתשוקה האסירה של אף לאחיות היא הנושא. האסתטיקה האפלה של עולם מלאכותי וצבעוניות שחורה-אדומה היא המבטאת את המוטיק.

עולמו של גוטמן משיק לזה של מולינה מתא הכלל של "נשיקת אשת עכביש". כמו זו מרחים שכל עד רקבון הוא "בר 51", הנגוע ב"אלכסנדרסלאז" של מאסבינרד, והאפל מציץ שם כמעט בכל סצינה והוא קשה דוקא כנצינות יומיומיות כאילה ארוחת כוס בבית אפולוניה. נותן על השולחן, מרחים מלאכותיים ברידה שתריסה תמיר מוגשים. כמו נגזיק אירונגיאכורי של צילום משפחתי: אבא אמא ושני ילדים.

לו יכול היה תומס לרבר היה מנסה להסביר, ונמו רובי, גיבור "נגוע", לו יכול היה לחשוב, להתבטא, ליצור - היה נגאל - כמו גוטמן. אך הבטא, המכשף אותו בסיפורים יוצר גיבורים ללא-אין. רובי לא יכול היה ליצור, תומס ("בר 51") אינו יכול לרבר. עילא, כואב, בורד ובפיתית - חייב תומס ללכת. לאכורה, "נגוע" היה סיפור של חולשה, "בר 51" הוא עוצמה מעונה. אובססיה של אילמים הנחנקים בתשוקתם ומתאכרים.

גודלם של גיבורי מחפיר אתרן גורא, לכן אני נרדק לקולנוע. לא יכול אפילו להתייחס לזה כאל מקצוע. זו משמעות חיי.

לחיות כזה? - בחוץ נכלי, בחוץ אפשי. אני רוצה להקדיש את עצמי, להפיק להציא את הדרה וחזקם.

עיריית שמג

"אני, הפסקתי להשתמש בסבון רגיל"



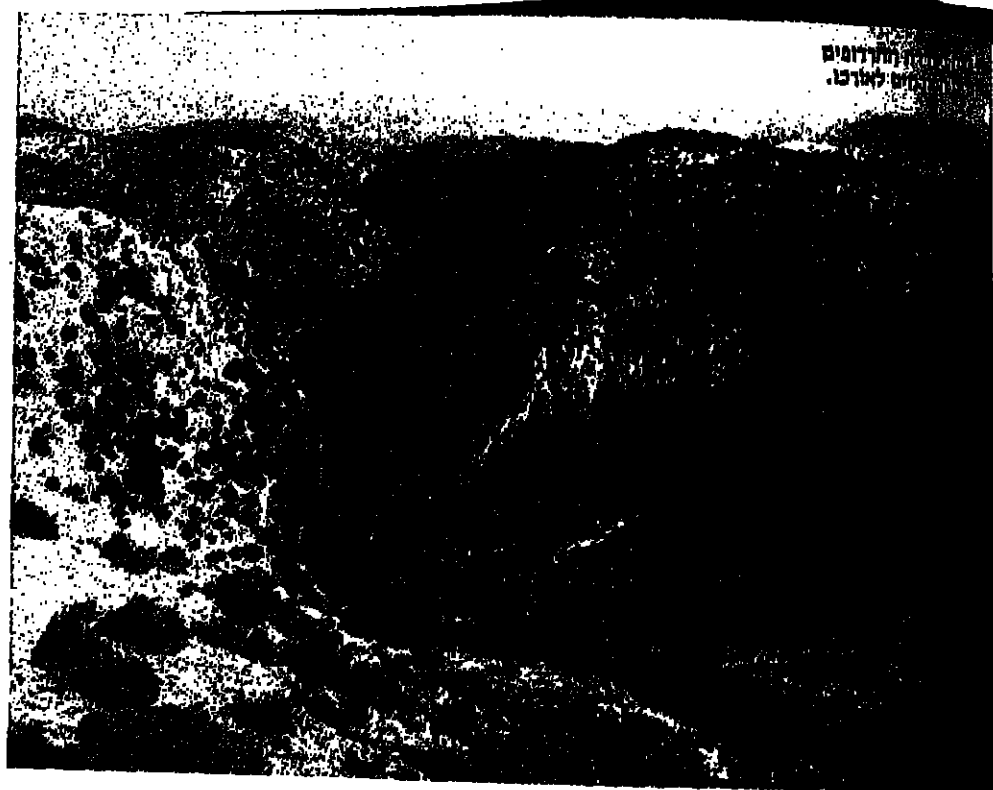
להרגיש כל היום
אלו הרגעים התקלחות
פניק

תמיד כדאי להיעזר במשחר מרגע. משחר שיווים לך להרגיש כל היום כאילו חרגו ותקלחו. זה מה שעושה עבור מינק סבון דיאדורנט, הסבון החדשני עם המרכיב הדיאדורנטי IRGASAN 300 D.P. אחרי מקלחת אחת עם מינק סבון דיאדורנט גם את המיסיק להשתמש בסבון דל. מינק סבון דיאדורנט בשלושה צבעים ורד, לבן וירוק ובשלושה גוונים, לבחירתך.

חדש

סופה

סיוון תשמ"ו
מאת נילי מרידלודר
צילומים: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע



35. אל מעיינות בצת ורמת אדמית

כשמטיילים מעל המצוקים ברמת אדמית, רואים את שדרת ההרדומים הוורודים כשהיא מסמנת את דרך הניחל במיא הירוק.

אל נחל בצת. אומרים שלום לשומר בשער הקיבוץ, מונים שמאלה ונוסעים לאורך הנחל, לכיוון צפון. מלמעלה המזאיקה של אילון יש שער צפונה. בין אילונים ודקלים מניעים להורשת אקליפטוסים. מתנים את הרוב ומתחילים ללכת. יש שביל, סמוך בכתול לבן על האבנים, המוליך למינה לחל שרף. לא ללכת בו, אלא להמשיך ושרף שמאלה לאורך גדר. במהלך היום צינור ענקי, ועובדים בתורו. חוצים שביל. הצינור מימין נכנסים לתוך שדרת ההרדומים וממשיכים לאורך גדר. מכן השאיבה לתוך החלל. אל עצי הדולב הגדולים והחוקים בתוך ניא מוצל ואפוללי עד



בקרבות מלחמת העצמאות בגליל המערבי, ממשיך כאילו לכיוון מעלות ופונה מיד ימינה אל האתר. להיווה בצומת כביר. מי שכבר היה כאן - ממשיך לסוע לכיוון שלומי ובצומת הניחה למות ימינה, מזרחה, לכביש הצפון.

אל קיבוץ אילון. מהעיריה הצפונית שלומי ומצומת חזיתה נוסעים בבקיע מוריה ויפה. בקעת שקט שיער נחל בצת במהלכו מהגליל העליון ולבנון לים התיכון ליד ראש התיקרה. מתבקעה מטמנים מעט בכביש הצפון. עובדים ליד מושב יערה עם המצודה המישטרית, שבנו כאן הבריטים במאורעות 1936-1939, ומניעים לקיבוץ אילון.

מחקיבץ חוהיק והמטופח יורדת דרך אל בריכות המים והטבעיות בנחל בצת. ובנחל, כמו בשוירים, מורחים עכשיו הרדומים וורודים. אחר כך, לכביש נוסעים לכיוון עכו. זאת ברד לסיר עכו, מומלץ לעשות כיוון זה וך חזרה. ממשיכים לנסוע לצומת רוח. כשני קילומטר צפונה לצומת עכו-צפון, מגיעים לבקעת נמר שלט בשמאל לכביש. אבל מנים ימין נחל, לכיוון קיבוץ שמדת ועוצרים ליד שער בגדר. כאן הכניסה לנחל ומהפיה ויחיד במינו. הולכים בשביל הנחל עד לבית כחול-לבן.

אלבהיה - חנן הבחאי. כשנכנסים הנה מהדרכים המאובקות, בין מחנות צבא ושדרות אקליפטוסים, צריך ללכת וללכת בין שבילי חנן כדי להאמין שיש מקום כזה. מים ממוארים, שמ נמחים עשורים ועשורים נגמם, ושבילי הליכה על שיער דרכים ארוגים. מים לו טושים ועיסים בין הערוגות. מים עץ הציפור נראה המקום כמו שטיח מרסי אדיר. לטויל בו לאט ובשקט עד לבית הלבן-האדום. מייסד הדת קיבוץ של הבהאיאללה, מייסד הדת הבהאית. זה המקום המקדש ביותר לבני הדת הבהאית, שמרכז העולמי נמצא בהיה. מכאן חוזרים לכביש וממשיכים למעל לכיוון נחליה. מימין - ראיית אמה המים שהוליה עד ראשית שנות החמישים את מי מעיינות כביר לעכו. ראה מסגרת בצומת נחליה מנים ימינה, מזרחה. בצומת כביר, כאן יש שתי אשדוריות. לצומת כביר, כאן יש שתי אשדוריות. מי שרוצה להראות לילדים את חזיתו שחוקם לוכד חללי שירות וחיועם

הם עכשיו בגליל המערבי, מן אלם להרים. לכבוד הרח"מ כביש עכו-נחליה, כדאי לנסוע לטויל ניוות של ביקר וס קמים בבמה מקומות ימים, במי שונות חג השבועות. מה רואים מה הליכת על מים ומייתה עדינה של אשתי הקיי, שתי שמורות טבע נשיות, מרחבי הרים וירוקים עם חנה עתיקה ובדרך: חנן הבחאי, חנן בחאי, בין עכו לנחליה. המקומות היפים חבויים מאחורי גבישים ראשיים. לא צריך להחזיק מן המיתון כדי להגיע אליהם. נוסע עם מיתון לכיוון נחליה וכבר בקרית מיתון יש שמורת טבע קטנה וידועה מחורף, בעונת הכלניות וציפורי חורף. כשני מרחקים בה כל צמחי נחל. כדאי ללכת לאורך תעלות המים. לחצות את הביצה על הגשר חורף.

אל עין נקט. מכביש קרית ביאליק עד מרחק בצור שלום. כשנוסעים עם כיוון לעכו, יש שלט מימין לכביש. נוסעים 1.3 ק"מ בכביש בין חסימים ומונים שמאלה לדרך עפר עד לשער השמורה. חוונים וחולכים לטויל לאט על המים. מתאם שוכי חס אל חסימים והכבישים מס' חס אל חסימים והכבישים מס'

מבצע ג'ימבו בריבוע אוטוביאוקי כל שבוע! היום



קני 4 ליטר סירופ של יכין ותוכלי לזכות באוטוביאוקי! איר זכיסן משוט מארד: קני 2 בקבוקי ג'ימבו 2 ליטר או: 4 בקבוקי סירופ של ליטר אחד או: בקבוק אחד של 2 ליטר + שני בקבוקים של ליטר אחד. 4 ליטר בסך הכל.

רק יכין יכול לעשות 92 כוסות! חשבונית: 92 כוסות. חשבונית: 92 כוסות. חשבונית: 92 כוסות.

הנה סוף העולם

הגן הבהאי

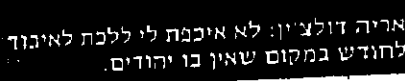


סוככות

מעריב

אלי-בהגיה, הגן הבהאי מול בוסתן הגליל.
(צילום: שמואל רחמני)

אריה דולצ'ין
יו"ר ההנהלה הציניית
ויו"ר המרכז הליברלי



ות שבכילי זה מברית משפחותי, היצאה
שכחו זה השטח המורש שלי. שכאני בא הביר
תה, ואפילו לרעה על קפה לא לתנותק
מתקדוהי. איני מרבה לשלוח עשאוני על
עניני הסוכנות והאולטימטום, ודעתו דעת לא
מבחיני. בשר היום - אלא מלפניה למפדית לא
יבחיני. אמת, אמשל, אלא ללכת למפלה ותחילה
אני גם לא האמינה בכל הדבר הזה. איני התחילה
"יחירות" את האבה הזה, אלא ללכת למפלה שחייתי
אחר בעצמי ברעותי, ואמר ללכת מכנסתם שמכנסתם
שלכם שלכם של רע את אחרת, אבל לא את סעם
אל הפרוע שלאנשים של רעה את אחרת, אלא איני אדם
שמואל ואנשים שעבדתי איני יודעים שמשל אדם
אשר לא שאלתם איני אדם אחרת ואמר איני שאלתם
אל ללכת מברית ברעות אחרת, מעלים רבות
אחשבת אחרת מפני של זה העובד שנת למד
אחרת, לא ללכת על רגליים אלא לא מאד מכבר
של מלכותי את השולר לשבוע חתול ברברים שהיא לא
מקניה והתקני. של השולר רעות, חתולתם, יעצמים
היה אלא זה שנת אחרת אחרת את מלכות האנוש
של ברודת העולם העלילי, לא השליט עליה את
האנוש אלא אחרת שנת חתול על העלמות את
של שמשון של רבי, אלא זה שנת גיבורת אחרת
זה היה באותו חתול
זה שמשון של רעות, חתולתם גיבורת זה השולר
זה שמשון של מלכות אלא של זה חתול חתול

[illegible][illegible]

בן צנחן ודודים שהחזירה טובה. לגבי עצמי
 חשדתי אבל לא אהבתי לי מה אנשים אחרים
 חשדו לי וכן שהבנתי נקי ונרצח טוב. אני לא אוהב
 את אשתי וכן כמעט אני מיינסמקטני, אם כי באושר
 של חלוצים וטובן כל בעל חור, בכל לבוש
 וכל ענין. אני מסודר באושרי. מניח ודברים
 אלה מסר את הנושאים שלי בארץ ויורש אהב כל
 מה ודברתי לא ערשה בבית אהב לשיר את

חוב ירקוד, אבל כמעט שלא
 לי. אהב טמבה ורומבה
 אהב ריקודים שקטים של
 מאסאדובלה
 אני זוכר פגישה עם
 שוחצני על בעיות שונות.
 סיפרו לי
 שאתה רקדן טוב, אתה

[illegible]

**איינזאץ: ווידית ברעקן
ווייניג: שמואל נחמני**

هَذَا مِنْ اللَّهِ عَلَى

שיכונים

משהו:

יום שלא התבטלתי בו קצת, הוא יום שבסופו יש לי הרגשה מחורבנת שלא עשיתי שום דבר.

ביום חמישי נגמרו המים, וכולם מתו

זהו משפט הסיום של אחד הקטעים הנאונים שנכתבו אי פעם. פיליטון מאת אפרים קישון, על החסכון במים, זאת אמרת על הישראליים. בקיבוץ עלומי, בין חברי, ובעיקר בין אריה גולדשמידט, זה היה משפט שלא צריך להטיף לו כלום לפניו או אחרי. מיהו היה יכול לומר סתם ככה שלוש שלשים וחמש. ביום חמישי נגמרו המים וכולם מתו, והיינו צוחקים. לא אצליח להסביר למי שהקדים שלו אחרים. כוחו של המשפט הזה טמון, כמובן בשטחיות הענקית שלו. אין דבר יותר קשה מאשר לכתוב שטחיות כמו שצריך. קישון היה אלוף בזה, יש אומרים: אלוף העולם. תמה אני איך זה שהוא לא

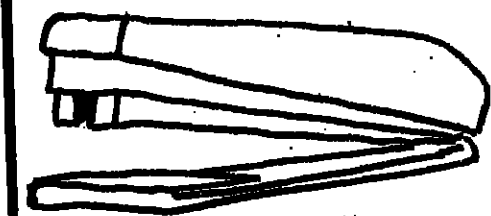
אורי אבנרי יבגש עם מנהיגים יהודיים

בחומר הלימודים בספרות. טוב, גי, לא על זה אני רוצה לדבר, הוצאתי מן הכלים מספיק שמרנים בזמן האחרון, נחזור לחסכון במים. הפיליטון של קישון סיפר על בקשות ממשלת ישראל מהעם לחסוך במים, ועל איך שהציבור שומע ושומע ולא חוסך. והאזהרות מחמירות, והציבור עדיין לא חוסך, ושוב מדריעים לציבור עד כמה המצב מסוכן ורציני, ואף אחד לא חוסך אפילו טיפה. וביום חמישי נגמרו המים, וכולם מתו. הייתי מתקת את כל הקטע לכאן, אלא שהוא לא אקטואלי יותר. הפעם זה יהיה ביום רביעי.

החיים הם... (משפטי חכמה על החיים)

החיים הם מטף ביבוי, ער שאין מכנה לא חיים בנחיצותם. צפרדע אחת היה תקוע בתוך השלולית, מקרטע ושוקע. נסיכה עברה לא רחוק משם. היא חזרה צעק, נסיכה, הלו הלו נסיכה. הצילו הצילו. צפרדע טיפשה. הוא לא יודע שנסיכות לא מתקרבות אפילו, אל מי שצועק הצילו.

(עוד דבר חכמה על החיים):
החיים הם מעבד תמלילים. אם לא יודעים להשתמש בהם - הם נמוכים.



(עוד):
החיים הם מהדק סיבות. אם אין בהן סיבות - הם לא מהדקים.

לא כל כך הצליח לי. רק רגע, רק רגע, תנו!
החיים הם דריי. משרדים בגלים סמויים מן העין.

(אווה, לא רע, וגם):
החיים הם משפט חכמה. צריך רק להתחיל, ואז בשת גם תגמור.

רססני התועבה

חשוב להגיע עם הרתיים לפרשה בעניין כריות בגדיהם. מדוע שלא יסוכם עימם שהם יפסיקו לרסס ולשרוף, תמורת הבטחה מפורשת שלא יאוחזו מרצמבר השנה יזמרו כל הפוסטרים, ולא יחזרו לפחות עד מאי בשנה הבאה.

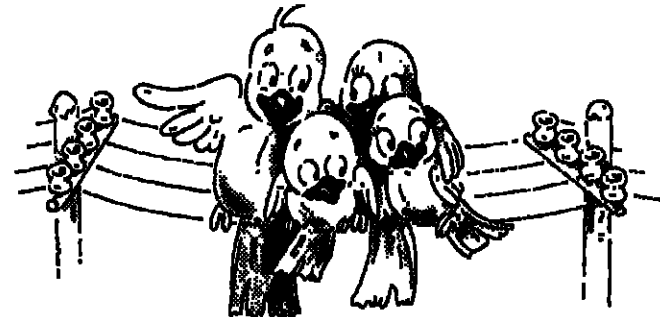
וז הצעת המשרה שלי, ואם הם לא יסכימו לה, אסור לוותר להם מעבר לה בשום אופן.

בנקט

צילצל לי סטודנט מאוניברסיטת תל אביב, חומר שמו, ושאל: איך זה שלמרות כל המחשבים בבנקים עדיין מתקשים והישיבים בראשם להבין סקודה פשוטה בשפת בייטק?

מאי יסאי

הזרז המשפחה



שיכון עובדים אומר כי ומאפשר לכלם לבנות בקלות את חקן המשפחתי שהתרחב. שמע של יריות מרוחות מחכות לכלם בכל מקום בארץ. ביחוד את הדירה המתאימה לכלם וזכו לסייע כספי נרחב.

* לא חל על מריוויקטים של בתי מרטיים.

צפוף בקו? שיכון עובדים עוזרת לכם להגדיל אותו במחיר נוסף. מרטיים במסגרת המכירות.

<p>פתח-תקוה</p> <p>הנחה עד 7% על תשלום במזומן</p> <p>בני חדש ברח קמלי-זרז. יריות בנת 3/4 חדרים 87 מ"ר, 4 חדרים 100 מ"ר, 4/2 חדרים - 117 מ"ר. הבנין ממוקם באזור המועדף של העיר ונמצא בקרבת גני ילדים, בתי ספר ומרכז מסחרי משגשג.</p> <p>מרייקט משותף של שיכון עובדים עם:</p> <p>סולל בנה</p> <p>מרטיים נוספים: שיכון עובדים, לה-בדיה 58, די-אליחו, טל. 03-360721.</p>	<p>נתניה</p> <p>הנחה מבצע - הנחת מזומן סך כ-13% הנחה</p> <p>איתמר בן אבי"ר ברח איתמר בן אבי"ר יריות 4 חדרים, 88 מ"ר, יריות 4 חדרים, 105-104 מ"ר ויריות 4/2 חדרים, 120 מ"ר. בסביבה שקטת ונעימה להפליא עם כל השרותים והקהילות החדשים.</p> <p>מרייקט משותף של שיכון עובדים עם:</p> <p>החשן שקד בנין בנים</p> <p>הבירה קבלנית לבנין</p> <p>מרטיים נוספים: שיכון עובדים, לה-בדיה 58, די-אליחו טל. 03-360721.</p>	<p>חיפה</p> <p>הנחות על תשלום במזומן</p> <p>רמות ספיר אל מול נמל של מפרץ חיפה, בשכונת ים וממתחת לכניסת: יריות בנת 3/4 חדרים - 88 מ"ר, יריות 4 חדרים - 100 מ"ר, הבניה היא מאיטונג רציפת השרותים עשויה כולה מקרמיקה.</p> <p>ניתן לבקש באחד בימים ב, ג, ד, ה, ו, ח השעות 10.00-16.00 ובשבת בין השעות 10.00-13.00.</p> <p>מרייקט משותף של שיכון עובדים עם:</p> <p>סולל בנה</p> <p>מרטיים נוספים: שיכון עובדים, דוד חלוצי 43, חיפה, טל. 04-660918.</p>	<p>ראש-ל"צ</p> <p>הנחות על תשלום במזומן</p> <p>בחד אברבנאל, בלב ליבה של קוץ בבנין מתורבן בן 8 קומות למחיר: יריות איכות בנות 35 חדרים 104 מ"ר, יריות איכות בנות 4 חדרים 117 מ"ר, יריות איכות בנות 4 חדרים 120 מ"ר. הבניה מפורחת עם כל השרותים והקהילות מרכז מסחרי, בני ספר וגני ילדים.</p> <p>מרייקט משותף של שיכון עובדים עם:</p> <p>אשדוד</p> <p>קניט נוספים: שיכון עובדים, לה-בדיה 58, די-אליחו טל. 03-360721.</p>
--	--	---	--

יש לך כתובת. שיכון עובדים

מרטיים נוספים במסגרת: ת"א: לה-בדיה 58, טל. 03-360721; דוד חלוצי 43, טל. 04-660918; אשדוד: דוד חלוצי 43, טל. 04-660918; חיפה: דוד חלוצי 43, טל. 04-660918; נתניה: דוד חלוצי 43, טל. 03-360721; פתח-תקוה: דוד חלוצי 43, טל. 03-360721.

ליקוי מאורות זמני

[illegible]

שכונת

אני יודעת שהם לא לאוהבים. הם פשוט נביצים על צעם. כל ברוך וממגרת שוכנים הניסיון שלי נכנס שילב אתר מהם אישית משלו אשר הם מבטלת מפני אישיותו כל רגועו. רק הם המחושים הם השקטות את האהבה, או למחות מעיניהם את ברכ השנים הראשונות. היום-יום, רגות, האחריות, הקריירה הפעילה (אשל האהבה) הפעילה (הבעל) - אלה הם הגורמים שיקר מאדור ומני בקו משפחתי. אולם למרות דרות והעזות הנשמעות זהו רק חסם.

אחד יחזרו אותם הוויכוחים על שקית האשפה
רוקו, ויישמעו ההערות על אפר הסיגריות
ת הלפתו.

לדלות אפשר לראות בחר קלות, מפני שקשה
נישואין לא אומרים. אומרים, מועצין בדבר
ואם כן חתן ודשעון עליה, אם כותל מערכן, לבוא
הבנים מתקנים.

והרצין לרוב נישואין כשותפות של
אדם שאיכות להם אחד מן השני. ככונה
אומרים "אחובים" מפני שבהם וכל
מלך כמביתיה רוח של אינפליציה. מלך
זה והאכה הגדולה כלכך דרכה פעמים
היה "הנישואין" זה שואל את אשה
ה"האחובות" זה שואל את אשה
לכל שבת. כל שבתא לא לא כל
האופן ישיר. לכן כל מה שיסאר מעשה
המסובבים המעשים לעיני המעשים.

וְהוּא לֹא לֹוֹגֵשׁ שְׂאֵתָם לְבָד, גַּם כֹּאשֶׁר

סוף לב
המחיר

ועכשיו התשובה החדה עומדת לצאת מלפנינו: הלוך
רוח של שלושות בשבועות של חילוק עצמות. בנהג לבין
עצמה חשה לא פעם בשבועות חילוק עצמות. בנהג לבין
מה היה מושג, חושני, ובלהוב אותו משום שפעל על
זאת את הגבול. מן התחושה שצריך לה עדיף שכן
אחר, עוד פסיעה ממכבד ראתה גליה כמה מחברותיה
שחזו את הגבול וכל ענישיו, אחר וצא מאלו חילוק
סמומול על גברים או נשים, לזה כרוסול וכוונתו. כך
או שאסמינסטית אותם, כלי להתחשב בבל עובדה
שלגבי זה הריקוד והוא אולי חילוק העצמות האמיר
מי היחיד שהיה מכירה.

1

שיתנהגו כה את גלילה.
לא הבינה מרוע חווה בחרה דווקא בה גלילה נחש
בה בחברה שלום ל"אשה מרובעת" - ממזרה אבל מכר
יה את החיים רק מהמספרים. אני עלי-יכון הפקידה ביי
יה את הפתק.

א. למען מורצום בכל מקרה זה לא תזמן להלן

לול (1) במאוס: ע"ר 19 קאסיון 18

1000

תאריך: 21 במאי עד 20 ביוני

(continued)

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

ואז, מעשה בשמים צלצל הטלפון. ממשטרת עב

באמת, איך אפשר להסביר לאורי שהיא נוסעת לעב

ערב ארוך. מאותם ערבים שבהם גליה מרגישת
 עם נשמה חבויה בדמיון חלל נאי לכתמרה

מות אותה בריקוד.

ידידתה נראתה כמו קומקום מצומצם. למראו

עליון ופחות מ-1000 ש"ח

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

חברות

[illegible]

מס' 21 בעמוד 1

100

פחד מעסיקום אתכם, אבל שעות הערב שיי

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. PURPOSE

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1957-1958

ש.ו. פ.

דירות בערבון בלתי-מוגבל



דוד מור - יו"ר תכנית שיכון ופיתוח

בשנתיים האחרונות חלה התחדדות בענף הבניה. קבלנים שהיו סמל להצלחה נעלמו והשאירו מאחור שלדי בנינים, שלטים מבריקים וקווים עשוקים וחמומים. כאי של יציבות ואמינות בולטת חברת שיכון ופיתוח (ש"פ). חברת הבניה לדיור פרטי הגדולה ביותר בארץ.

בראיון ל"מעריב", מציג דוד מור, יו"ר מועצת המנהלים של ש"פ, את פעולות החברה בשוק הבניה. שיכון ופיתוח משמשת כזרוע הביצועית של משרד הבינוי והשיכון. מחברה ממשלתית, שוקרת ש"פ על ביצוע מדיניות הדיור של המשרד ומשתדלת ליצור פתרונות דיור בתנאים הטובים ביותר.

ש"פ היא החברה המובילה במשק הבניה ובעלת אמינות ללא סיווג מעצם היותה חברה ממשלתית עם גבוי ממשלתי. אין ש"פ עוסקת בכל הרפתקאות פיננסיות. החברה בנה לצורך מכירה מיידית ולא לספק לציוות או אגירת מלאי דירות.

למרות הבעיות במשק המדינה הצליחה ש"פ למרות הקפי פנוולח הנרחבים, לעמוד במערכה הקשה כשארזים קרטי. בזמנים של אי-יציבות היתה ש"פ כאבן שואבת לבטחונם של רוכשי הדירות. בחודשים האחרונים מצליחה ש"פ למכור במהא דירה לחודש, נתח של כרבע מכלל הדירות שנמכרות בארץ על חשע החברות הגדולות.

מה קובע את מחירי הדירות בש"פ?

מדיניות החברה היא שלא למצות את מקסימום הרווח במכירת הדירות. בש"פ שומרים על רמת מחירים סבירה בכל אתר ובת תחרות מול כל חברה אחרת. הגישה שמנחה אותנו היא - מחזור מכירות רחב עם אחוז רווח מינימלי, כך שאנו מצליחים לתת לצרכן מוצר במחיר זול. לפני כל תחילת פרויקט בודקים בש"פ את פוטנציאל המכירה באתר ורק לאחר שמצאנו בתנאים כח המרוויקט מצדיק את עצמו כלכלית - נצא במכירתו. כך, בתיכנון מוקדם נכון, איננו מתקשים עם מלאי דירה, דבר שעלול למנוע ביוחיות החברה.

מהם הקשרים בין ש"פ למשרד הבינוי והשיכון?

חברת ש"פ, כזרוע ביצועית של המשרד, מתואמת עם פרוגרמת המשרד. בתקופת האחרונה, עקב בעיות תקציביות וצמצום פח הבניה היומית מחמשה, החלה ש"פ וזומה פרויקטים. כל פעולה נבחנת כלכלית לנורה ומבוצעת. בחתום לקריטריונים כלכליים כבכל חברה עצמאית.

מהו קטגוריית הבניה של ש"פ?

אנו מתאמים עצמנו לביקוש השוק. באחרים בגלי ביקוש רב יותר המפרט יותר נחות באחרים המיועדים לאוכלוסיה יותר

חלשם בהיבט הכלכלי, אנו מתאמים את עצמנו כדי שהם יוכלו לעמוד בהוצאת רכישת הדירה. לדוגמה בקריית ראשון, ש"פ בנתה שם פרויקט המיועד לזוגות צעירים וכאי משרד השיכון. אוכלוסיה זאת הצליחה לקנות דירות של 3-3.5 חדרים במחיר של 40-50 אלף דולר. בהתחשב במקורות המימון של הזוגות הצעירים (משכנתאות, הלוואות והכנסה שוטפת) אין כל הצדקה לקבוע מחיר גבוה לדירות משום שהצעירים אינם יכולים לשלם יותר. מצד שני, לאוכלוסיה רמת אביב נ' ובעתים - שם אנו בונים דירות גדולות יותר והמחיר עולה בהתאם.

מהי השפעת ש"פ על מחירי הדירות בשוק?

ש"פ משפיעה על רמת התוצר המוגמר, רמת הביצוע והמחיר הסופי. אין היא יכולה להכתיב את מחיר השוק אלא רק לייצב את המחיר. מדיניות החברה היא להביא את המוצר במחיר בר השעה לאותן שכבות שכבות החברה למכור להן. מבחינה זו החברה באילה ובבית שמש ועד לדירות ויקוח ברחוב מור.

ש"פ מהווה במשק הבניה קטלנטור?

במובן של תנופת הבניה אך גורם מייצב במובן של מחירי הבניה. וזאת תרומת ש"פ במסגרת המדיניות הכלכלית הממשלתית הכלכלת.

מהם לדעתך כיווני התפתחות הבניה בגוש דן בעתיד?

מלאי הקרקעות בגוש דן, ברדיוס עד 15 ק"מ מתל-אביב, מאוד מצומצם. אפשרויות לכינוי מחודש מאוד מוגבל. האיזור התיזרי שמציע קרקעות בהיקף גדול הוא בכיוון מורה. איזור קריית אונו, ש"פ מתכוונת לפתח את איזור קריית אונו, להקים שם מרכז מסחרי ענק עם מגדל משרדים בשטח של 25,000 מ"ר. הכוונה להמיר את קריית אונו למרכז האזור מתוך אמון בטיב האוכלוסיה המקומית, ביכולת המועצה המקומית להתפתח ובפוטנציאל המכירה באיזור. עד היום היתה בריחת תושבי האיזור החוצה בגלל מחסור בבניה חדשה למגורים באיזור. ביום הבנים רוצים לחזור הביתה. ש"פ החלה במכירת שלושה פרויקטים באזור ומתכוונת להמשיך לבנות על מלאי הקרקעות הגדול שבשדה בקריית אונו.

כיו"ר חברת הבניה הגדולה בארץ - מה אתה מיישע למתלבטים כיום בקניית דירה?

להערכתי הנענו לרמת מחירים מינימלית. מלאי הדירות הצטטק בשנים האחרונות. אני צופה שתהיה התחדדות במהלך השנה הקרובה בענף הבניה, הביקוש יגבר ומחירי הדירות יעלה. היום זהו עיתוי מצויין לרכישת דירה.

איך מפקחת ש"פ על החברות המבצעות?

ש"פ אינה בונה בעצמה אלא מציעה את ביצוע הפרויקטים לבניה על חברה בניה פרטית. עצמאיות אשר חייבות לעמוד

6

דירות ויקוח

חבן

דירות ויקוח
עמ 44-44



מלך סת ואל

קניית דירה - עכשיו

מאת אבי דר

גדרה עד חדרה

מבחינה גיאוגרפית אפשר להגדיר את אזור ה"טוב" כמרחק בין גדרה לחדרה וירושלים במרחק. בחיפה המצב עדיין קשה, בבאר שבע אפשר לומר קריטי, כמעט שאין מתבצעות שם עסקות במקרקעין. בעיירות הפיתוח עומדות וילות ויקול ומעבר לקו הירוק חלה עצירה בכמות העסקות.

מחירי הדירות בארץ מתנהגים במחזוריות של 3-5 שנים. כיום אנו נמצאים במחזוריות המחזור, בשאי השפל ובתחילת העליה. במשק החדש של "אגלורסכטון" מתגלית תופעה חדשה. יש כ-5 קונים על כל דירה שמוצעת למכירה, מצב שלא היה כדוגמתו לפני כחצי שנה.

מכירה מהירה

לרוכשי דירות חדשות שמתכוונים לממן את העסקה במכירת דירתם הישנה - אם הדירה נמצאת באזור שהגדרת כ"טוב" לא תהיה בעיה מיוחדת במכירה. אם בשנת 1985 תקופת המכירה הממוצעת ארכה כשלושה חודשים - היום אפשר לסגור עסקה תוך מעריב"א או לעזרים למפרסמים בלוח כ"לוח קרימת דרישה לדירות ויקריות מצד קונים מחו"ל, בעיקר באזורים כותלי - באזור החוף, בח"א - בפרויקט גן העיר, באזור המלונות ובצפון ת"א היוקרתי, בירושלים ובמרחב אביב. בחודש האחרון החלו להתעניין יוהדים מאוסטרליה, החוששים מהתגברות האנטישמיות בקרב, ברכישת דירות קנין בישראל. דירות שיכולות לשמש גם כבית נוסף לעת הצורך.

סק הביקוש מצד משקיעים זרים מקטין את היצע דירות היוקרה בכ"א, אחר, כאילו עסקות נקשרות בשנה עם תושבי חו"ל, כולל דירות מיד שניה.

מלונות דירות הם הלהיט האחרון למשקיעי חוץ כמלון ימית" ברי"א. לדוגמה נמכרה במלון ימית דירת 3 חדרים - 80 מ"ר, לתושב חוץ במחיר של 260,000 דולר. שהם 3000 דולר למ"ר. בפרויקט גן העיר, בו בונים דירות מרווחות בשטח 175 מ"ר, נקשרות עסקות עם תושבים זרים סביב ה-400,000 דולר לדירה.

חמשה כללים בקניה

כל קונה חייב לחקור בזמן קניית דירה על ביצוע מספר פעולות:

- א. בדיקת הרישום במקרקעין - למי שייכת הקרקע והאם יש עליה עיכובים.

ב. לבדוק את מפרט הדירה. או לבצע ביקורת מבנה מקצועית.

ג. לא להקדים תשלומים לקבלן אלא לפי קצב התקדמות הבניה.

ד. לדרוש לקבל ערבויות מתאימות - לפי חוק מכר דירות.

ה. לעקוב אחר קצב התקדמות הבניה וטיב העבודה.

בקניית דירה מיד שניה על הקונה לדאוג שתורשם הערת אזהרה לזכותו מיד לאחר חתימת חוזה הקניה. בד"כ מקובל לשלם בשלב החתימה 25-50 אחוז מהמחיר והשא משולם עם הפינוי - מקובל תוך שלושה חודשים. יש ללחוץ על עורך הדין שלכם כי זכויותכם בנכס יורשמו בטאבו בלא דיחוי. בקניית דירה יד שניה אין כל סיבה לעיכוב מעבר לחודש ימים ממעורר חתימת החוזה.

בקניית דירה מקבלן שבונה על קרקע שבעלותו, להבדיל מעסקת קומביניציה מומלץ מאוד לכפוף את חוזה הרכישה וקצב התשלומים לשלבי התקדמות הבניה.

יש לבדוק היטב את רשיון הבניה שבידי הקבלן. היו מקרים שקונים רכשו דירה בקומה המיושבת בבנין עם רשיון בניה לארבע קומות בלבד. הקבלן חשב שיאשרו לו חריגה אך בעריה החליטו שעליו להורס את הקומה החמישית, המכורה.

עסקת קומביניציה

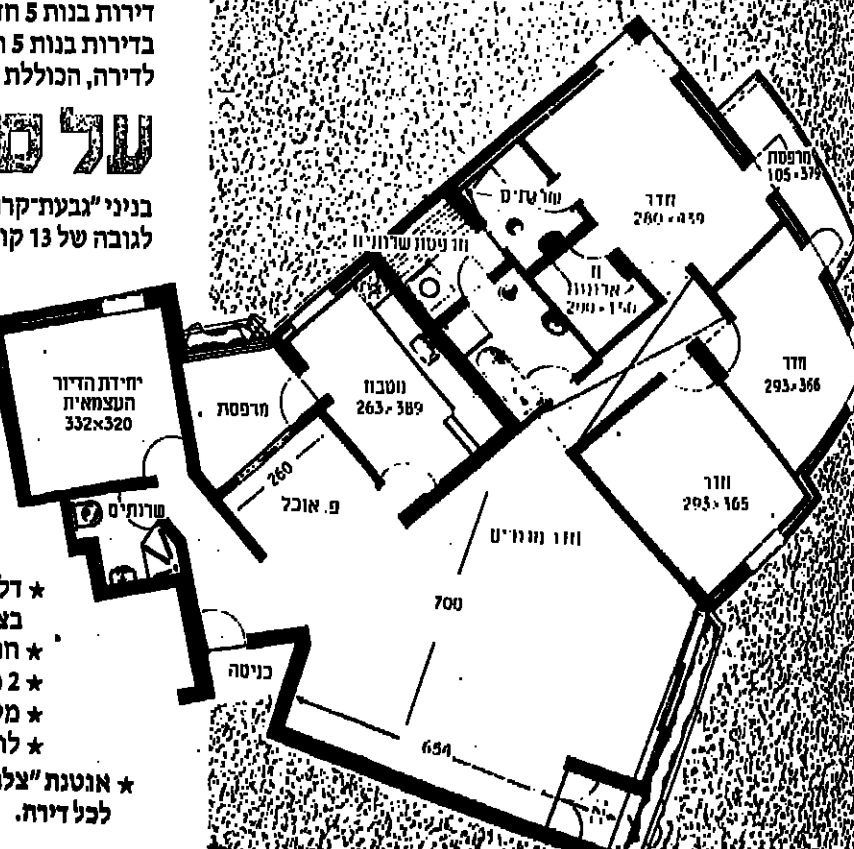
לקונים מקבלן הבונה על קרקע שאינה שלו ומתכוון לשלם את המורת הקרקע בחלק מהדירות שישנה עליה - עסקת קומביניציה. מומלץ מאוד לדרוש ערבות בנקאית מהקבלן. קיימים שני סוגי ערבויות, הערבות הסחירה לחלוטין שהולכת ונדהלת עם קצב התשלומים אבל קטנה ככל שמושלמת הבניה. הערבות הסחירה תבטיח לכם כספים להשלמת הבניה. הערבות הבנקאית הצמודה מבטיחה את כספי הקונים ובמקרה והקבלן מתמוטט - מוחזרים כל הכספים ששולמו לידי הקונים. ערבות זאת יוקרה יותר.

יעוץ עו"ד

בכל מקרה, אל תחסכו בהוצאות הערבות הבנקאית. עדיף לשלם עוד 3 אחוז על הוצאות קניית הדירה ולשון בשקט על פני סיכון 97 אחוז מהכספים שהשקעתם. בטחון נוסף הוא השימוש בשירותי עורך דין, למרות שישנם קבלנים המחייבים שמש בשירותי עו"ד שלהם - וזוהי חובתכם וחובתכם להתייעץ בעו"ד משלכם, ולמרות כל הסיפורים והאזהרות אני עדיין נתקל בקונים החותמים על חוזים לאחר קריאה מהירה וללא התייעצות.

דירת יוקרה

שטח ברוטו 173 מ"ר



ערבות בנקאית צמודה לדולר להבטחת השקעתך.

הדלת

דירות ברמה אחרת. תל אביב, אבן גבירול 30. פסל לונדון מיניסטור, כיסה ג, קומה ב'. טל: 03-257455, 8:30 בבוקר ועד 5:00 אחר הצהריים.

בליב אפסתיים, בי"א אפסתיים קרית, מציגה לך חברה "קריית" דירות יפאג' למיחזור עם יחידות דירות עמאמאית (דירות צמנדורה) הנמצאת אצלם לעבודתה, למיחזור, גרירה ומאגרים.

של הדירות

בבני דירות ענק מפוארות. דירות בנות 4 חדרים 151 מ"ר. דירות בנות 5 חדרים 173 מ"ר. בדירות בנות 5 חדרים, עומדת לרשותך דירת צמודה לדירה, הכוללת חדר שינה, שירותים ומקלחת.

על סמנטיקה והתנהגות

- בניי "גבעת קרת" בנויים במבנה "כוכב" מתנשאים לגובה של 13 קומות, ומצטיינים בסטנדרט בניה יוצא דופן:
- * הקירות החיצוניים כפולים, ומצופים שיש משובח.
- * לכל דירה 3 חזיתות לפרטיות מיירבית.
- * בכל דירה הכנה למערכת מיזוג אוויר מפוצלת, (סילנטאיר).
- * ריצוף קרמיקה, חרסית.
- * וכלים סניטריים צבעוניים.
- * ריצוף הסלון, המטבח ופנית האוכל - בשילוב אבן שיש.
- * 3 חדרי שרתים.
- * דלת מלאה בכניסה לדירה ודלתות פנימיות בציפוי פורניר.
- * חניון עילי וחניון תת-קרקעי.
- * 2 מעליות וגרטור חרום.
- * מעקות בסלון מזכוכית משוריינת צבעונית.
- * לובי גדול ומפואר, מרוצף ומצופה שיש איטלקי.
- * אנטנת "צלחת" לקליטת שידורים מאירופה - חיבור לכל דירה.

על הסביבה.

"גבעת קרת" ממוקמת בלב גבעתיים, בסניף הרחובות מודיעין וריינס, מול תל"גים. הבנין שבו תגור משולב בפיתוח סביבתי מקיף: שרתים קהילתיים, בתי ספר וגני ילדים, קאנטרי קלוב, מרכז מסחרי, מדשאות, מדרחוב, וגינות נוי. בקרבת מקום, מוקדי החרבות של גבעתיים: מוזיאון העיר, הספריה העירונית, הקונסרבטוריום, וככר העיר. קרוב למרכז העניינים, ויחד עם זאת שלווה של כפר.

על החברה הבונה.

חברת קרת בונה דירות יוקרה זה כבר 45 שנה. יסודותיה האיתנים, ואלפי המשפחות המתגוררות בדורות שבנתה, מעידים על אמינותה.

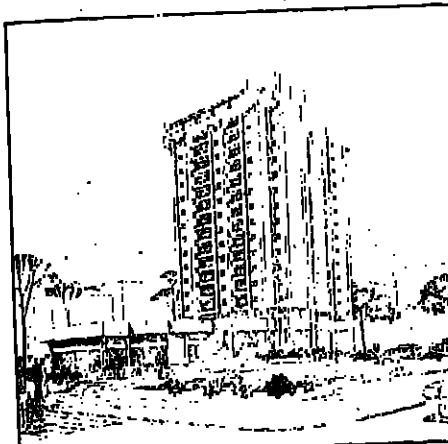
על תנאי התשלום:

חברת קרת מעניקה לך משכנתאות, עד 30,000 \$ ל-10 שנים. תנאי התשלום גמישים ונוחים. 10% הנחה על תשלום במומון.

Handwritten text in a box on the right margin, possibly a signature or note.

יוקרה מן ההתחלה

אתה בא הביתה ורואה שאשתך קבלה זו פרטים. לא ממך. מעניין מאוד. הרי רק השבוע קנייתם דירה חדשה...
 ונגע, אין מה לחשוש, זאת חברת "אשד" שנהגת לשלוח זו פרטים מלווה באגרת ברכה לכל מי שחוזמים חוזה לרכישת דירה. מתוך שיש לאור שובכנים לדירה ומתארגנים, מניע לדירה שלית "אשד" ומביא איתו עניין לכבוד הכניסה לדירה החדשה. או שיתיה לכם במול טוב.
 עובדי "אשד" אינם רק ממוססים, הם מתכננים לבנות השנה יותר מ-100 דירות. אין מלא - חברת הבניה "אשד" היא חברה בת של "אשדור", קונצרן הבניה הפריטי הגדול בישראל. "אשד" מציעה בארץ במספר אתרי בניה ויוקרתיים - מעלות מדינה בירושלים, מגדל "אשד" בתל אביב, נוף אביב - ברמת אביב ג.



מגדל "אשד" בצפון העיר, סטנדרט גבוה למגדל הבניה

מעלות מדינה, ירושלים, שוכנת יוקרה במאיר ירושלים, שוכנת שיש בה כבר כל מה שצריך. בתי ספר, גני ילדים, מרכז תנועות, גינות ומרחבים. הדירות באיכות בניה גבוהה והמבחר כולל: דירות 2 ו-3 חדרים בבית טורי או דירות 4 ו-5 חדרים בסגנון מודרן המשתכל בנוף ומעניק פרטיות.

מגדל "אשד", תל אביב
 סמך לצומת אילון ודרך חיפה, צומת כיום מגדל שגייע לגובה 13 קומות ובראשו שני מטהאזורים. מגדל יוקרה בסטנדרט גבוה ובמחיר נוח. בידוד מירבי בשיטות קירות כפולים וחיגוג

חברת כדורי בידוריים
 נסיון ואמינות
 של יותר מ-20 שנים

מבצע מיוחד בכדורי

למסירה מיידית
 דירות באחרים
 הבאים:

קורא חדוזה - 5 חדרים
 בני בחירא - 3 חדרים ומגטחאונים 5 חדרים
 אנטגונס - 5 חדרים
 קנאי הגליל - 3 חדרים
 הר נוף - קוטג'ים 4 חדרים
 קרית משה 3, 4 חדרים - פנטהאונים 5 חדרים

לכל הדירות: ממסנים, חסכה פרטית, דחי"מ, גלדלת, כלים סטנדרטיים צבעוניים

בית חלומותיך בכדור

דוקא עכשיו כדאי ואפשר

מכש מחר המגורים לבני מקסים

רכוש בית כפרי בבעלות מלאה בנות-נוף-מיגדל האזור המיתמח והמבטיח ביותר בארץ.
 ראשוני תוכשים כבר חננים במים אלה מדינותיהם - בשלב א' נותר רק יחידות בודדות במחירים שלפני איכנסו.

* אדמה פרטית וגיעה צמודה * חוף פרטי, בריכה, דשא, * האקלים חטוב ביותר בארץ הכינרת. * שרותי אחזקה ערבות צמודה

נוף נוף - חלום חייך רשום בטאבו
 לתיאום ביקור באתר ופרטים נוספים צלצל 2-721191 (03)

דחוב גרונר

רמת אביב ג' / אפקה

למה כולם רוצים לגור בו?

פרטים ותנאי מכירה: תל אביב, "בית אלוהי", רח אבן נבירול 2 פניט חמאספים
 טלפון 03-250918-9



כי הבניינים והדירות המיוחמים של "שיכון ופיתוח" ברחוב גרונר כוללים:

- לובי ענק ומפואר • ציפוי שיש מרחיב • 2 מעליות מהירות • מועדון לדיורי חבית • אפשרות לתוזה מקורה או רעילה • חדר עולות ואומנים • מחסן מרכי רחב-מידות • אנטנה לקליטה מלווים • פיתוח סביבתי ברמה יוקרתית.

דירות מפוארות במיוחד 4, 4%, 5 חדרים בכל דירה:

- מטבח גדול • ארונות מטבח מלאים
- חדרי ארונות • 2 חדרי אמבטיה מחודדים
- דלת כניסה משוריינת
- חכנה למזון מפוצל



החלה מכירת הדירות בבית השלישי (גרונר 47) ודירות הקומה השמינית בכל הבניינים

יוחוב גרונר ברמת-אביב ג' הוא מקום שיא באזור יוקרתי.

וחכמות הוא לא סתם רחוב. לרחוב גרונר המיוכים והכניסה באזור הטוב ביותר. בצפון מורחה של אמתיווקר, ליד החוליות המוריקות של רמת-אביב חשק, מבניו שקף ותוף הפתוח, וחוא טפוג אירח שיש. בחוב גרונר (פניט רחוב דרור) בונה שיכון ושחמבעי יוקרה בתפיסה חדשה.

מי שיכון ופיתוח-החלה ממשלתית גדולה.

לפי הפיתוח והחברת הממשלתית הגדולה, 25 שנות טק, 81,000 דירות ו-220 מרכיזים מסחריים. החברה מחמטון רשל דירות בכל רחבי הארץ בנקבונות עסקים, מחירים מיוחדים, הלוואות ותנאי תשלום חסות.

מי ברחוב גרונר בונה שיכון ופיתוח-לפי תפיסה מתקדמת בבניה העולמית.

בתי-הדירות המפוארים שחיא בונה ברחוב גרונר, תישמט שיכון ופיתוחי לראשונה את שיטת רחמטון ומש (Flex-Build), פרי תפיסה מתקדמת בבניה, שקמה החלחה עצומה ברחבי ארצות-הברית ואירופה. שיטת רחמטון תגמיש (Flex-Build) מאפשרת לכל לתכנן מחמטון את מבנה הדירה הרצוי לך, לפי צרכיך השותיים, לפי טעמך ותאיש, לפי העדפותיך והשפיות.

שיכון ופיתוח קניה האוחה החברה איינה



גבעת קרת - המרכז החדש של גבעתיים

מאת: אבי דר

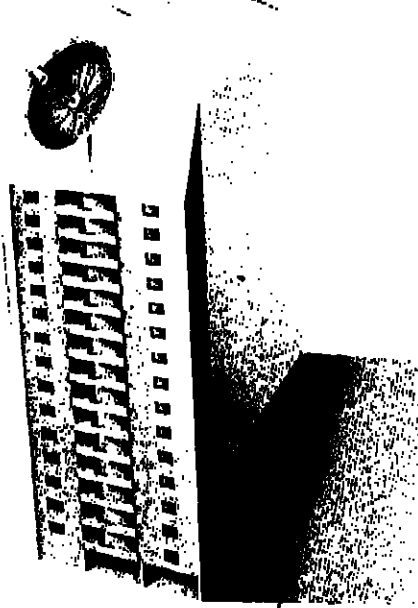
דירות "קרת" סופר מרווחות; 5 חדרים - 173. איכות בניה גבוהה. ערבות בנקאית צמודה לדולר.

גבעת קרת - זהו חשם החדש שנתנו תושבי גבעתיים לאזור דירת היוקרה החדש שנבנה בפרויקט גבעת הכרם. במיתר הרחבות רינגס ומודיעין שבגבעתיים. חברת "קרת" הבונה בפרויקט 18 בונינים, הינה החברה הגדולה ביותר שמשתתפת בבניה חסכונית החדש של גבעתיים.

גבעת קרת, "גבעת הכרם", או שם הרשום של המקרקעין "חלקה 9" - כולם מתכוונים לאותו אזור בגבעתיים. הפרויקט שיתפר למרכז העניינים בעיר וכלול כנר מרכזית, אמפיטאטרון, מוזיאון, ספריה, בית העיריה החדש וחדרי שטחים ירוקים - גנים נרחבים בין רבי קומות של אוכלוסיה איכותית, סטיל גבעתיים.

קאונטרי קלאב צמוד

לנוחיות הדיירים יבנה בסמיכות קאונטרי קלאב אשר ישמש את התושבים. קאונטרי קלאב ברמה תרבותית אחרת. חברת "קרת" חוגגת השנה 45 שנה למעלותיה בארץ. בין הפרויקטים הידועים שבנות: קריית טבעון, בני נאות אביב (מסל) הלונדון מיניסטור, שכונת קוטנים ובתי מגורים בל גינה, רמת השרון, הרצליה, בתל אביב, בקריית אונו ורעננה ובמקומות אחרים ברחבי הארץ. בתים המעידים עד היום על איכות הבניה של החברה.



דירות סופר מרווחות

בפרויקט גבעת הכרם בגבעתיים אפשר למצוא בנייני דירות החל משלושה חדרים בשטח של 85 מ"ר, ועד לדירות ענק ארבעה חדרים בשטח של 151 מ"ר ודירות חמישה חדרים בשטח של 173 מ"ר. מעל לכל - דירות הג בשטח כמעט אין סופי. רק מי שביקר את השטח בדירות חמישה חדרים המוצעות כיום בשוק הדירות, יכול באמת להעריך את הרווחה שבדירות "קרת".

רבי הקומות בצורת כוכב מאפשרים שלושה כיווני אויר לכל דירה ופרטיות מירבית. 13 קומות - שלוש דירות בכל קומה, עם תכנון מנימי השם את הדגש על נוחיות ורווחת הדיירים. הבניינים בעלי קירות חיצוניים כפולים מצופי שיש - דבר המקנה בידוד מידבי במי קור, חום ורעש.

מפרט לוקסוס

בדירות של "קרת" הקונים מקבלים כלול במחיר: דלת פלדה בכניסה לדירה, ריצוף

באריחים עם שילוב אבן שיש, מטבח ושירותים בסטנדרט גבוה, כנון, שיש נרוט ושני כיריים במטבח, ריצוף קרמיקה, חלונות אלומיניום בגיפוי אלוג חום, דלתות פנימיות בציפוי פורניר דמוי עץ, חכמה למערכת מיוג אוור ממוצלת (סולנטאור) והלובי כמובן מרוצף ומצופה שיש איטלקי.

חידושים יחודיים ברבי הקומות של "קרת": חסל סדר חזיכות הנצחי במשפחה. מי וריד את פח הזבל. בכל קומה אשנב הנפתח לצינור שדרכו מטילים את הפסולת למאגר האשפה שלמטה. כמו באמריקה. באמצעות צלחת אוטומטית לקליטת שידורי לוויין לטלוויזיה, תוכלו לקלוט שידורי טלוויזיה "מכל העולם".

יחידת דיור עצמאית

בדירות 5 חדרים יש יחידת דיור עצמאית הכוללת חדר שינה גדול, מקלחת ושירותים צמודים. היחידה ממוקמת בכניסה לדירה וניתן להפרידה לחלוטין מהדירה. היחידה מתאימה במיוחד כחדר עבודה לבעלי מקצועות חופשיים, לילדה שחורה מחבבא ורוצה להיות עצמאית ועדיין להיות קרובה לאמא. לחורב מבוגר שאב להתארח לתקופה ארוכה או לכל אורח שנוטה ללון.

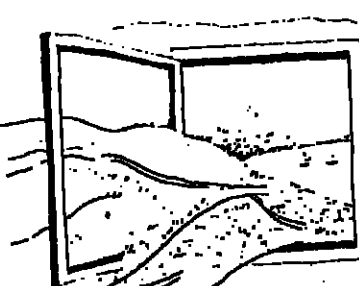
פרויקט חדש ברעננה

בסמוך למרכז גולן, באחד האזורים הטובים למגורים ברעננה, החלה חברת "קרת" בבניית 8 בניינים מדרגים בני 3 קומות ושתי דירות בכל קומה. האזור מוקף גינות ושירותים קהילתיים מפתחים. הדיירים הראשונים יבנו לדירות בחדש ינואר '87.

ערבות בנקאית צמודה

"קרת" עושה לזכשני דירות בתנאי רכישה נוחים ומשכנתאות עד 30,000 דולר לפרעון במשך עשר שנים. כל כספי הקונס מובטחים בערבות בנקאית צמודה לדולר, המאפשרת לקונים להיות בטוחים ב-100% בהשקעתם.

הבית השני שלך יכול להשקיף לבנרת



זהו כינוי. פרויקט מניינים חדשני. יפה במיוחד המטבח של גבעת חשפה לזון מרשים של הבניה והי נול. בנייני קומות דירות בנות 3 1/2 חדרים - גינה בבתים בני 3 קומות. דירות 3 1/2 חדרים עם גינה בבתים חד קומתיים ודירות 4 חדרים.

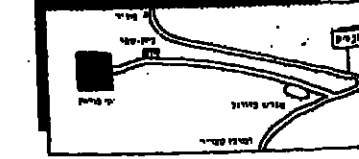
הדירות נבנות בסטנדרט גינה גבוה. תכנון מניינים מנקיטותאלי. גינה מיוחדת והקטנים יתנום להרחבה בעתיד. תכנון סביבתי מתקדם מאפשר ויזל מכסימלי של הנוף אל הבירת העשוק מכל דירה.

לכל יחיד מניינים מניינים אטרקטיבי במיוחד. לדוגמה: דירות 3 1/2 חדרים עם גינה בגודל 30 מ' - החל מ- \$39,800.

לרשתכם וכוונות ע"י משכנתאות מוגדלות

חסרי דיור \$32,860
בעלי דיור \$19,260
בדודים \$24,000

בקניון. מנהלי המכירות שלנו מאגר הבניה בטבירה ומשקרי המכירות בחיפה יטפחו לתת פרטים נוספים שימחישו לך עד כמה הבניה השני שלך בהישג יד.



נוף פינורח

משדר מכירות טבירה באזור הבניה מתוח. ימים א-ר-17,000-18,000 שווי הנרי ה-10,000-12,000 ימי שבת וזמן 11,000-14,000, 17,000-18,000 פרטים נוספים בטל. 21713-067 (בשעות הערב)

בלייכר-זיכהולץ בע"מ
רחוב דרך העצמאות 27 טל. 670067-04

צפוא & דק?

קוטא' בן 6 חדרים

(החל מ-140 מ"ר)

בצוותא ב"אלפי מנשה"

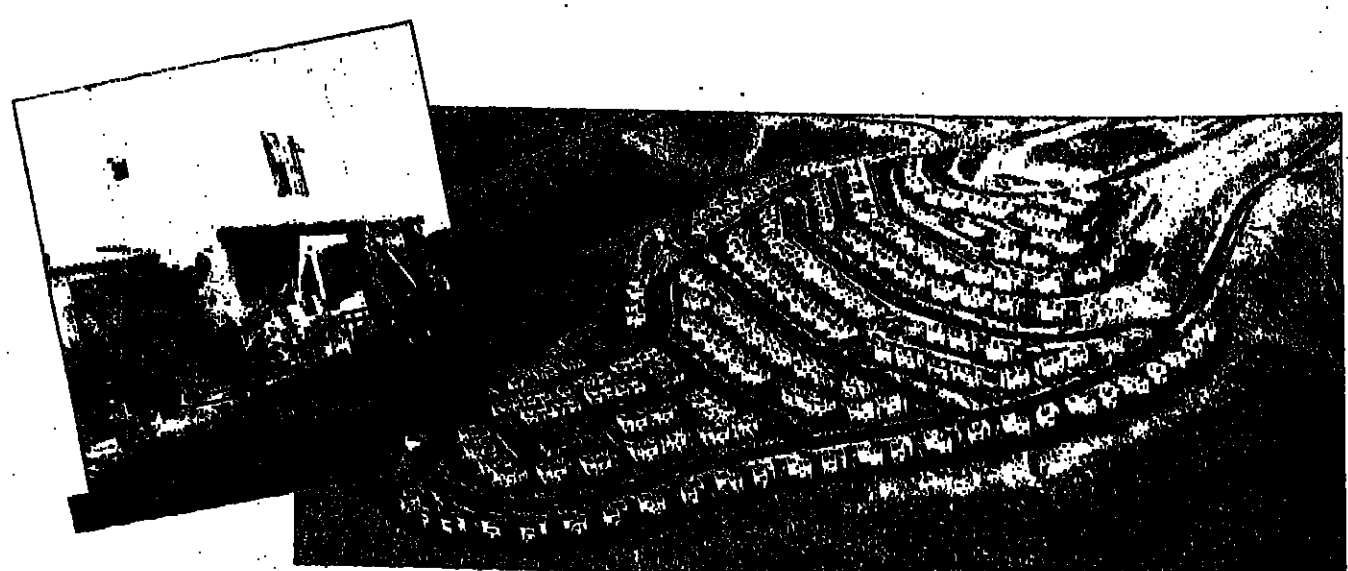
\$65,000

החל מ- (כולל ביתוח (לא כולל מ.מ.מ.)

לכניסה מ"ידית • לכניסה מ"ידית • לכניסה מ"ידית

סיפור הצלחה של עיר תוססת עם למעלה מ-400 עשפחור.

מאות ילדים, שתשמוח לגדל את ילדיך בחברתם.



תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטג'ים מרהיבים.

- * נוף מרהיב, אקלים נוח
- * פיתוח סביבתי מרשים
- * שרותי קהילה מגוונים
- * קאונטרי קלאב מפואר.

תכנון הקוטג' באלפי מנשה מבטיח פינה פרטית לכל אחד.

צוותא
חברה לשיכון ובניה בע"מ
תאגיד מבכירי חברות הבניה הפרטיות.



"צוותא"

חברה לשיכון ובניה בע"מ
מאגר באלפי מנשה
חיים חדשים בהישג יד.

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה.
משבת 17:00-18:00 ובימי חול 09:00-16:00.
משרד מכירה בתל-אביב - רח' דינאן 16, טל. 288939, 280021.

מאגר באלפי מנשה

הזן את המידע

המגדל האשדר



המגדל האשדר הוא פרויקט ייחודי של חברת אשדר, המיועד לספק מענה מלא לכל צרכי הריהוט של מגורים פרטיים, מסעדיים ומוסדיים. המגדל האשדר הוא פרויקט ייחודי של חברת אשדר, המיועד לספק מענה מלא לכל צרכי הריהוט של מגורים פרטיים, מסעדיים ומוסדיים.

Bretz
Polstermöbel
zum Verlieben

תל אביב (03) 4952095 • חופש החרוץ 02 • בתי שבעה דרך יפו 4 • ירושלים (02) 4952095 • מרחק 10 ק"מ מרחק 10 ק"מ
מת

מגדל אשדר

סטנדרט גבוה

אשדר בונה מגדל דירות מיוחד במינו ובו דירות פאר בנות 2-5 חדרים. מטבח משוכלל, מזגן דירותי ממוצק, דלת בסלון, מחסן לכל דירה, נידוד מרכזי מהיר ומצופה שיש, מעליות לווניטים, אולם כניסה והאיכות המפורסמת של אשדר.

גבוה

16 קומות מעל העיר. במערב רואים את הים, וכל גוש זן פרש לרגל. הקומה הראשונה היא בעצם קומה רביעית. בקומה האחרונה - פנסהאוז מפואר. גבוה גבוה, הרחוק מהרעש והצפיפות.

בצפון העיר

באזור יוקרתי ומבוקש, ליד קניון מרכזי, קרוב לכל מוקד, למרכז הקניות והבילוי של תל אביב. ציד פנע לצאת מהעיר גם זה פשוט.

לישון בעקט

בקומה ראשונה אתה כבר בגובה קומה רביעית ודלת בסלון, לידה כבר אמרנו. שוער צמוד בכל שעות היממה באולם הכניסה. אינטרנט ומערכת בקרה משוכללת. לחניונים שער אוטומטי הנפתח רק לדיירים.

והארניטקט חנים!

הדירות המרווחות בוויית בשיטת OPEN-SPACE. אתה מחבט הפנים של דירתך. ואם אתה רוצה נורה בישק - ארכיטקט פנים של אשדר עומד לרשותך ללא תשלום.

אשדר

מגדל אשדר - גבוה גבוה, אבל לא מגדל באויר. בונה אותו חברת "אשדר" - מיטרה של קבוצת אשטרום - חברת הבניה הפרטית הגדולה בישראל. נטף למסחר הגבוה אמתו יוצקים במגדל אשדר נטף, אמנות וביטחון.

סטנדרט גבוה

בצפון העיר

אשדר
מגדל אשדר, רח' בן יהודה 190 תל אביב 249376-03
מספר חשד סוכנות
בנין ומימון 80 דולר
4952095 / 4952094 / 4952092

אשדר

גבעת היקב

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן
בנין דמט
מונה מולד נתניה

רמת גן

הדרך הקלה

לדירה גדולה.

רמת גן

הדרך הקלה

לדירה גדולה.

רמת גן

הדרך הקלה

לדירה גדולה.

רמת גן

הדרך הקלה

לדירה גדולה.

רמת גן

הדרך הקלה

לדירה גדולה.

הפולטה

לאיכות הסביבה!

הפולטה

לאיכות הסביבה!

הפולטה

לאיכות הסביבה!

הפולטה

לאיכות הסביבה!

גבעת היקב

בנין דמט

גבעת היקב

בנין דמט

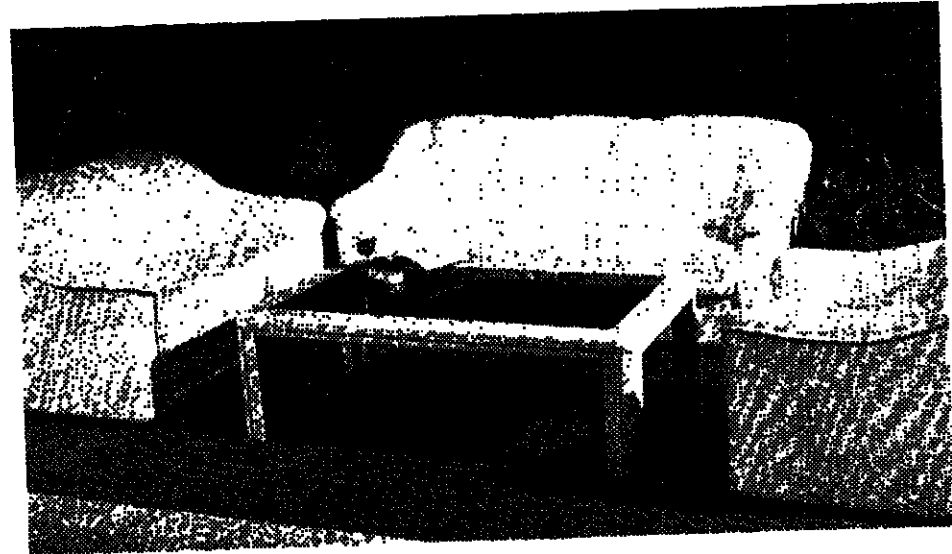
גבעת היקב

בנין דמט

גבעת היקב

בנין דמט

לגור בדירת יוקרה - זה מחייב



ברך, עיירה שלמה של רהיטים. מעצבי רהיטים איטלקיים שורקים את העוונות הרהיטים באירופה עבור לקוחות גירולטי - קו עיצוב מודני לחדרי שינה וקורטבים.

לגור בדירת יוקרה זה מחייב. איך יכול לקנות דירת מפורסמת ולהכניס לתוכה רהיטים המתאימים לדירה סטנדרטית שכזו. היקרה אינה נמכרת ביחידים שיש ומטבח אמריקאי. אחרי שהתמזגו כל כך להגיע לדירת המאה, זהו קצת תשומת לב בבחירת הרהיטים הנכונה המוצגת בחנויות מכלכל, ההשקעה הנכונה בבית ולכן כדאי לבדוק מי עומד מאחורי כל שם מסחרי. מי האבא האמיתי של החדשה שלכם.

עור - רהיט יוקרתי

כמו סיפור באגדות האחים גרים - בעיירה קטנה במדינה בשם ברך, עושים כל 4000 התושבים ביחד מערכות ושייכים סלוליות ומכוניות. לעיירה מגיעים חומרי חולל הבסיסיים כמו בלוי, עץ, חרטי צמר ועורות בלתי מעובדים - ויראם ממש בנורות רהיטים טיב ובאיכות נמוכה. זה כבר לא אגדה רהיטי ברך נחשבים באירופה מברזס בגין של הרהיטים.

בית נופש בכורת -

סגנון חיים חדש והשקעה מוצלחת

באירופה ואיראן הבעלות על בית נופש כפרי הפכה זה מכבר לנחלת ציבור רחב. אנשים חודשים לחתוך את היתרונות העצומים של רכישת בית נופש - השקעה מוצלחת המבטיחה שמירת ערך חסכוני וביטוי חופשיות משפחתית בכל עת הרוחק מהמחלות של אחרי התחרות הענפים. גם בארץ יש מקום כזה ואף זה - שכונת נופש במסגרת כפרי הממוקמת למרגלות הר האריאל, נופש למגורים קטנים ולמסעדות שלחופה. בהג המסעדות האחרות בבית נופש, המעצבים לבקלי חופשית במידת שביטוי נוח, הרחבת עברו עליהם בהתרחקות אגילה על כר הדשא שבמיתוס, המעשיה את מרחבת ביתם הפרטי, בלגית משק צדק במסגרת השוואה שב קצתה העליונה. בכל אשר תמצא חוקן - כי דשא וירוקים העליונה העמוק והמפואר של הכנרת. שטח שלוחה שורשים בשיק המושבה העליונה הנהיגה קה המודעת את מנה עם בואם של אורחים - תושביה החדשים. למשך שנה בבית הנופש פרטי ינוק משמעות אחרת לגמרי לאבות מרטי ורכושית בית בנה נח חא לא רק עני של סגנון

להעביר את הקנה קורס מודרני בחברת כל סוגי הרהיטים והמקללים בריפוד עור. חברה שבדרך נקטלה מספר אין ריפוד עור בקר ששוקר חזק מיד, שששר בקוצים תדים או שלוקה מחולק המחזה בבקר. עור שהחל בו נותים מחולק נבדל את עבר בעליו המקוריים של העור ומצא כי המרח טופלה בתרופות אנטיביוטיות הנורמות להגנה על העור.

החברה שהקנה הפך למבין גושא ערות - הוא מומן לבדוק את המוצר שקנה. חברה שבדרך שומרים על מבקרי האיכות שלהם. עור המשמש לריפוד וכל לוחות מאיכותיות שומות. כמו שלא כל חלקי בשר חבקר זהים בטיבם לאיכות, כך עור שנילק מחולק המחזה של עור הפרה אינו חכי מתאים לריפוד ריהוט בעור. חסיד ערין להשתמש בחלק העור הרפוי שיש בו עדיין את המישרות החדשה לעור הריפוד.

שחילדים יגדלי קונים בנותיים וריפוד מצמר. מי שחושש מהכתמה ולכלוך על עור, שישחוב שנית. עור קל לקרין מדי ריפוד ולא נשארים עליו כתמים או שינויי גוון. עור אינו נשחק בבדי ריפוד ואפשר לחדש אותו בצביעה כך שיראה חדש לחלוטין.

מוסט מודרניים

הרהיטים האיטלקיים נחשב כמודרני והיפה ביותר כיום. המעצבים האיטלקיים שהתמשים בחומרים חדשים כמבריקים, מרבה, עישו מלני מעובד, זכוכית, ופלסטיות, משתמשים הרבה בצבעים אקריליים ובלק הצבעיה נעשית בשופה וליטוש במסגרת שבת כל שהתוצאה הסופית נראית כמשתה וברכה. הצבעים המודרניים בעיצוב המוסט מודרני האיטלקי היום השחור, אפור אדום וגווני מתכתיים. רהיטי

דונטלי האיטלקיים מחממים בעיקר במערכת ושייך יוקרתיות בעיצוב איטלקי המאפיין בקו נקי ובחומרים מודרניים. למעצבים האיטלקיים ישנה טבעת עין החיטה שאפשר לסמוך על טעמם. חברת גירולטי מייקל שמחממה בחודי שינה, שולחת כל שנה את מעצביה לכל רחבי אירופה. המעצבים בוחרים עבודה את המוצרים הטובים ביותר לדעתם שמתאימים לסגנון הקלאסי, פוסט מודרני, וסקנדינבי. כאשר את קנה חדד שנה על גירולטי, כבר ביקר עבודת את המוצר מחממים איטלקיים ואפשר לסמוך על המוניטין המקצועי שלהם.

עשרה דוגם רהיטים

את רהיטי ברך, דונטלי וגירולטי מצאו ב-1973. חמש קומות של רהיטים, עשרה דוגם של תצוגה קבועה של רהיטים יוקרתיים. מי שמתחשק סוגי מודרני ודעה לריפוד - עומדות 65 שעות חודי שינה שונות באולם אחד. מי שמתעניין מתבודד העצם, יכול להחמם תחמה על אחת המיטות.

החלוציות נגמרה באלפי מנושה

מאת אבי דר

הרוכשים קוטג'ים באלפי מנושה אינם מקבלים ערבות בנקאית לכספם, גם לא תעודת ביטוח מבנק הבניה, הם משוט מקבלים קוטג'. עכשיו ומיד.

כל הקוטג'ים באלפי מנושה שומרים כיום על יתרה במשכנת - צוואת, מוכנים לכניסה מיידית וחסרת, ואוח את הבית עומד מוכן בלב שכונה חיה ותוססת.

מערון סמור

415 משפחות החליטו על אלפי מנושה. 405 מתו כבר היות במקום. בית החפיר המקומי לדיד המקום עדין לכיתה ח', גני ילדים ומקו - כל השירותים והקולותיים כבר פועלים במקום. מערין חשורט החדש עם בייכת שניה שנחנך לאחרונה כשהחברה הצעירים אינם מעילים במתקנים, הם מעילים בתנועת הצופים המקומית.

35 דקות מתל אביב

הישוב מתקדם בצורה עצמאית במסגרת רשות מקומית נפרדת. הכביש החדש לאלפי מנושה, אי-טוטו מתחבר לצומת מרשה, מקסימום - שלושה חודשים, וכך תתקצר משך תמיכה מאלפי מנושה לתל אביב לכדי 35 דקות בלבד. ועדיין נשארו 5 דקות מכפר סבא.

המתח ביד מיד

מחיר הבתים, כולל פיתוח למעט מל"ם - חל מ-65,000 ועד 85,000 דולר. ההמחצת מיד ביד. מי שמגיע חיום לאלפי מנושה המסיד כבר את שלב החלוציות. עם סיום איכילוס שלב א' וסללו כל הכבישים והמדרגות והישוב הפך למקום ממוסד ומאורגן. החלוציות נגמרה. נשארו רק החיובים. חברת נוחה - חברת לבניה ולשיווק המשכנת את אלפי מנושה, סלמון 03-284812. שם יוכלו למסור לכם יותר פרטים על החברה הטובים שגרים בישוב. אין זה לער באיכות חיים של בית פרטי במחיר סביר ולהמשיך לעבוד בגוש דן. בעצם הכי טוב ייתן לקחת את המשמחה ולראות את הישוב כמי שהוא. לשאל שיעור את אלו שכבר החליטו. קפצו לבקר באלפי מנושה ובדור את הבית שלכם.

נוף ים

שלבי

בהמשך להצלחת שלב א', החלה בניית שלב ב'. בוא להשתתף בהצלחה - בוא לגור בנוף-ים. דירות איכות בנות 3-4 חדרים בלב רובע י"א.



הזדמנות גם לזוגות צעירים
6 דירות בנות 3 חדרים חותאמו, על מנת שזכאים ויכלו גם הם לרכוש דירות איכות של חברת אשדוד בלב רובע י"א.
דירות 3 חדרים כ-88 מ"ר תחל מ-43,500 \$ 64,380 ש"ח.
דירות 4 חדרים כ-110 מ"ר תחל מ-51,500 \$ 76,220 ש"ח.
כולל מע"מ ותשלום מלא. (99 \$-1.48 ש"ח)
מלרית * ריפוד קרמיקה במטבח ובשירותים * ארונות מטבח סטנדרט ופורמיקה * מעלית * נטעים * אנטרנסים * ריפוד וקירות שיש בלובי * חימום מים סולרי * רחיצה ממוצעת משולבת * פיתוח סביבת מלא.
אבי עובר להשקעות חיים
חברת אשדוד בע"מ
מסחר א, 32281 - 095

מוסף מיוחד לדיירות ובניה. מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

מאת אבי דד

אשדוד - עיר בת 30

בשם אשדוד. שם החברה התקצר בולטן המקום לאשדוד. העיר גדלה. הכנסת השתתף על מי תוכנית אב מולדת שתענה לצרכים עד לשנות אלפיים ואוכלוסיה של 300,000 אשדודאים.

אשדוד. לא הצטמצמה בבניית שיכונים יבדורים. ובנו רובעי מגורים רחבי ידיים ומתוכננים היטב. ותכנון כבישים עקמי רובעי מגורים, מארקיס רחבים ומיוחדת מה חוף הים שבמרכזו תיבנה פריה המיעדת ל-700 סטודנטים.

לאשדוד עורף תעשייתי מתמקד במקומות העסקה רבים כמו: בתי זיקוק, ורמון, ממעלי רכב, רבולון, סמפורסט, יו-מר, אמן ועוד.

אחים שרבת חברה לבנין בע"מ - 25 שנות מוניטין

פינת חמד חדשה - בכפר סבא

פרוייקט מרהיב של 40 קוטג'ים ודירות גן - בניסה תוך זמן קצר. אחד מהם יכול להיות שלך!

3 חדדים החל מ-38,000 \$ 57,000 ש"ח בלבד
4 חדדים החל מ-43,000 \$ 64,500 ש"ח בלבד

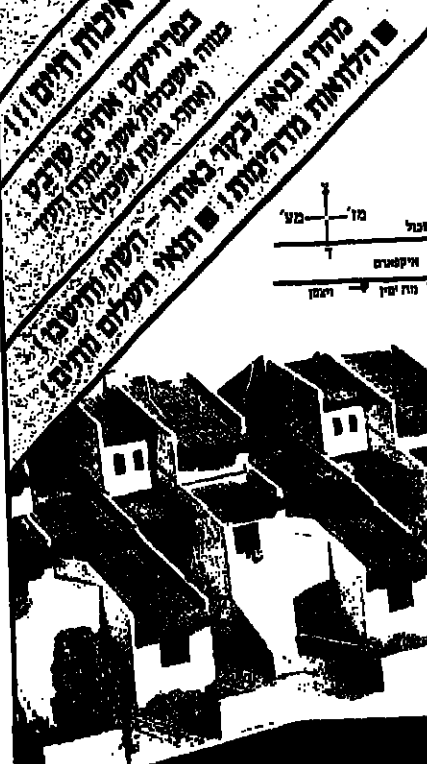
דירות 3 חדדים (78 מ"ר) אחת תוכל להגדיל ל-5 חדדים (115 מ"ר)
דירות 4 חדדים (92 מ"ר) אחת תוכל להגדיל לקוטג' 6 חדדים (134 מ"ר)

- בנים וז' קומפוזיט
- חירודת עליונות חומרת לקוטג'
- חלק מהדירות צמודות לקרקע
- מרחק סבירי בסגנון הרחוב החולוני
- סחור המגורים: מדרג גני ילדים ומרכז סחורי
- מיס מיתל לכל ידיו

לזכאי שיכון, זוגות צעירים וחיללים משוחררים
הלוואות וכאות של משרד השיכון 26,500 ש"ח +
הלוואות משלימה 11,000 ש"ח, סה"כ 25,000 \$

הכיסוי במסגרת תוח אדיר מאשר על בסיס לוחים אחרים.
עירבנות צמודות למי דרוס המוכר.

אחים שרבת חברה לבנין בע"מ, משרד ראשון ח' מרחם 29, עמולה, אתר כפר סבא: רח' דוד המלך, טל. 052-445122, פקס 052-445122
מוקד ת"א רח' קינסטן (בית שרבת) טל. 03-654550, הרצליה: (בטבת) טל. 052-545387, 052-550656



בנק לפתוח ולמשכנתאות

לשרותכם

הבנק מבצע כל סוגי המשכנתאות במסגרת וכאות מטעם משרד הבינוי והשיכון, כגון: זוגות צעירים, עולים חדשים, רוכשי דירות באזורי פיתוח, חוסכים בתכנית חסכון לבנין וברימצוח, בתכניות "בנה ביתך" וכמורכב לרוכשי דירות מחברות "עמידר", עמיגור וחברות עירוניות.

ובנוסף לכך אנו מעמידים לרשות הלוחים הזכאים הלוואות משלימות.

אנו מנפיקים תעודות וכאות לכל הזכאים של משרד הבינוי והשיכון במסגרות השונות.

הקמת קרנות משותפות עם חברות קבלניות וקבלנים פרטיים.

הלוואות לבורדים (לא מכונות).

הלוואות לאנשי צבא בשירות קבע.

סופסי בקשה ניתן להשיג בכל קוטג' בנק דיסקונט, ובסניפיהם - תל אביב: משרד ראשון: סמנת בית השואבה 16/18, תל אביב: טל. 03-611881.

ירושלים: מרכז קלל רחוב יפו 97, טל. 02-232377.
רח' מליים 11, בית צמח, טל. 04-670725.

ב-23 קוטג' של הבנק ובקטג' בנק דיסקונט ובנק דיסקונט מוונים מקווי השוואה. איתם מבקשים סיפול נאות בכל הקשור בקשורת לוחים.



מוסף מיוחד לדיור ובניה. מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

מבצע איכלוס יש"ע



טובה. מדובר במושבים צעירים שנחשבים כמצליחים ולא גוררים מאחוריהם תרבות. בשלב הראשון בישבים הקהילתיים יגורו המתושבים בתנאי שכירות בבתי אשקובית מרווחים. במקביל יוכלו להצטרף לבניה במסגרת "בנה ביתך" או לרכוש בית בישוב מחברות הבניה השונות.

בישובים עירוניים, רכישת הדירות תהיה בהתאם לתנאי משרד הבינוי והשיכון באזורי פיתוח שמירשו הלוואה עומדת וזמנת משכנתאות גבוהה מאוד.

בכמה מהישובים, משפחה שתאשר לקבלה בישוב תוכל לבנות את ביתה מבלי לעבור את שלב האשקוביות כך שתוכל לעבור ישירות לביתה החדש. מרגע שהמתושב מתחיל בבניה הוא מקבל את סיוע משרד הבינוי והשיכון על מנת תנאי אזור הפיתוח. ככל שנגיע משרבה ומתקדמים לאזור ישובי החמש דקות מכפר סבא" ומת ההלוואות נמוכה וחסינית יורד.

גישה עם זווה גינדל, אפילו בנושאי דיוח, הופכת להיות שיחה ציונית שאינה משאירה אתך אדיש: אנו מונים לאנשים שמחפשים אתגר ומעוניינים באיכות חיים בעתיד. ואנו מודה שבעת הקרוב זה כרוך במעט קשיים, אבל העתיד בטוח. את החריש הראשון כבר עשו הראשונים כך שהמתושבים כיום אינם באים אל חבלתי ידוע כפי שהיה בעבר. באים למקום שכבר תקועו שם יחד בקרקע, קבעו דמוסי שדותים, חינוך, בריאות, מסחר ותחבורה. התשתית כבר קיימת אך עדיין נשאר הרבה לבנינו אישי, למעורבות קהילתית ולאתגרים. דברים שיש להם ערך בחיים.

אנשים צעירים וגם אנשים בגיל העמידה, ולעומדים בגני קריירה שניה - בואו להתעניין ולראות."

בפרוש אין הכוונה למתיישבים דתיים בלבד. ישנם ישובים חילוניים וישובים מעורבים ובהחלט אין לראות בחבית כופה תנאי קבלה להתישבות ביש"ע.

זווה גינדל מציעה כי-300 מקומות העסקה למתיישבים בחקלאות, תעשייה ושירותים. "מאחר ובשלב הראשון מדובר באפשרות ריאלית כי המתושבים בישובים הקהילתיים לא ימצאו במקום במקום - צריך לתכנן על המשך עבודה במקום העבודה הנוכחי". לכן מוצע לתושבי באר שבע וירושלים לבדוק את אזור דרום הר חברון או לתושבי אשקלון את חבל עזה, לעובדים בגוש דן את ישובי השומרון וכן הלאה.

"אדם שמחפש אתגר חלוצי באזור התיישבותי מתפתח ברמות הראשוניות ויכול למצוא כאזור דרום הר חברון את מקומו. בעיקר אנשים עם אתגר, רצון להרגיש מן הראשוניות - ואני יודע שיש עוד כאלה". אם מדובר על הצטרפות למושב ביש"ע, המתושבים יכנסו לבית קיים שמחכה להם ויקבלו את אמצעי היצור הדרושים למעילות חקלאיות. כל המושבים במבצע ערוכים לקלוט את המתושבים מיד בבתיים ברמה

החשבת בישובי יהודה שומרון ועזה לא מבצע משותף של משרד העבודה, מן התישבות בהסתדרות הציונית וזו יע"ע - מטוסים להביא לירידות מן הארץ הישובים ביש"ע, פתחו את האפשרות בישובים וכמובן אפשרות ממשלתית חדשים בישובי יש"ע.

העבודה לערי מנהל המרכז להכוונה לערי ולתישבות במשרד העבודה. את מושב את יצבור המתעניינים לבוא שמייד אדם ומשנה" בביתן מספר 30, יעס 30, 29 ביוני ובראשון ביולי, יוצגו בגני המבקרים וחת קליטתם באזורי יש"ע. צע האיכלוס בא לעודד בעיקר יצבור מאור המוגדר. מבנה הרר ומורחה, מן השותפים במבצע: מושבים, מן המייש, ישובים קהילתיים וישובים יע"ע. החל מאזור דרום הר חברון, חינוך, קרית ארבע, מטה בנימין, שון שון שומרון וחבל עזה.

למשכנתאות ולמשכנתאות

עליון לדעת המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

פינה יפה בארץ חבל עזה

ים וחקלאות נוף. ותיירות

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא



קבלת קהל פרטים והרשמה בגני החקלאות בסיי, ביתן מס. 30 מיום 29.06.86 ועד יום 1.7.86, בין השעות 10.00-20.00, אוטובוסים: דן 21, 28, 47, 48. הכניסה דרך שער המנוחה.

מירע והרשמה בסלון במשרד מועצת ישיע 02-924225, 02-813889, 02-976026, 02-976008, 03-299370. בין השעות 12.00-23.00.

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

קום והתיישב בארץ

מבצע איכלוס בחבל עזה

המשכנתא

המשכנתא

המשכנתא

**לחיות ולבנות אפשר גם כך...
מגישה עם נקודה על המפה - יקיר**



סביוני לוד קוטג'ים בשיטת "הבית הגדל" מ-2½ עד 6½ חדרים יוצרים שכונה מפוארת ויוקרתית במרכז לוד. משכונתאות עד \$ 14,000

פאריאל
עיד שמוב לחיות בה

לקבלת פרטים במשרדי המכירות:

**דירה טובה
מבית טוב**

ראשליץ
המשרד הראשי
בבני ברק
במחנה החדש, שונוה טלו 0-9644222
בזמנים אלה, חשבונית

**המשרד
בארץ
להדירה לדוגמא
במרכז המידע**

פתח-תקוה
רצ-אקסקלוסיב
רח' חיים עוזר 27
טלפון 901934
פתוח במוצאי-שבת

רמלה
רח' חרצל 92
טל': 221133

נשליש
דד הראשי
צליש נס ציון
3-9644221
19.00-16.00 / 13.00-8
13.00-8.00

ה'תשנ"א

ברוך מין חברה מש
ייבא ואמורה מאה
שנות בניה ואלמ
חידות דיוור בכל הא

עזרה הדדית ורצון לעצב ולבנות חברה
הרעיונות מתמשים בקיום פעילות
תרבותית ומסגרות ותוכניות למבוגרים
וילדים כאחד. חוגים תורניים, מעילויות מע"ס,
ספריות השאלה, סוף בני עקיבא...

משמחת יקיד מוכבת מחברת הקדונית, מגילת
28 - 50, קיבוץ גלויות, וקבוצת עיוסקים
ותחבובים. מרכזיות של הישוב בשומרון
וקרבתו לשפלה מאפשרת לחברים בחיור
והשתלבות בעיוסקים בתחומי תעשיה, מדע
ונוף וישרותים בשומרון, ובאותה מידה -
בשפלה.

אנחנו לא מתמשרים על איכות
בית ביקור ובנה במסגרת מודל ייחודי של
מרוויקט "בנת בוחן"
שלוש עקרונות תחזו את חבנו הפרוייקט:
איכות סביבה - חושבה ע"י ביות דגם בסיס

קד שוכות בלב חתתיי שבות
 החתיות בשומרון, בשמשביב
 וישוכים קדומים, קרני שומרון,
 שמואל, אריאל ועוד.
 נ"ו בשבט תשמ"א נ"טע הגרעין
 תאשון - ישוב, שחור קחילה,
 שפחה, בית.

לכבוד 50 משפחות, שהגיעו מרחבי הארץ לבנו
הנער הקטן על ערכים דתיים חברתיים
והתחלה מתגלמים במעורבות איכותיות

1277 — פִּינֹת הַשּׁוּמְרוֹן

נאותה לבקשת חוג לקהותיה המרחב להאריך את שעות פעילות התחנה.

22.00 – 06.00 חום א' – ה'
06.00 – שעת צפ"י ביטחון השבת
22.00 – חום ב' – ה'

מועצה מקומית באר שבע

החברה המדכונת לפיתוח השומרון בע"מ מל" 052-39318-9

هكذا من اجل

